Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000287

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-02-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тузов Владислав Олександрович

2. Tuzov Vladislav

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-01-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Культуротворчі процеси в Україні (кінець XIX - початок XX століття) як підґрунтя сучасних теоретичних інновацій.

2. Ukrainian culture-creating processes (end of XIX - beginning of XX centuries) as the base of modern theoretical innovations.

Реферат/анотація:

1. У дисертації відтворено теоретико-інноваційні підходи, які сформувалися в сучасній українській гуманістиці протягом 1990-2010 рр. стосовно культуро-творчих процесів в національній культурі кінця XIX - початку XX ст. Обґрунтовано значущість і специфічність означеного періоду, оскільки він пов'язаний із певною переорієнтацією у розвитку культури: відхід від побутовизму, народництва, фольклорно-етнографічних уподобань і приєднання до нових форм та засобів естетико-художнього відтворення дійсності, які починають утверджуватися в західноєвропейській культурі, поступова регіоналізація, наслідком якої стає поява культурних осередків з центрами у Харкові, Києві, Одесі, Львові, розкол національної культури на "материкову" та "діаспорну" та ін. Окреслено специфіку розвитку культурних регіонів, при цьому культура діаспори розглянута в якості самостійного регіону. Показано, що українська культура, яка протягом означеного періоду була спочатку частиною російського, а потім радянського

культурного простору, зазнала усіх тих драматичних випробувань, які історично супроводжували його існування. Це привело до того, що на початку 30-х років насильницьким шляхом був припинений творчо-пошуковий, експериментальний розвиток національної культури. Теоретико-інноваційні підходи відтворено завдяки залученню новітніх досліджень українських науковців щодо переоцінки певних граней спадщини І. Франка, літературних, морально-етичних та естетико-художніх надбань В. Винниченка, В. Поліщука, М. Семенка, живописців - авангардистів.

2. The dissertation performs the teoretiko-innovative approaches which were generated in modern Ukrainian humanistic throughout 1990-2010 concerning culture-creating processes in national culture of end XIX - beginnings XX cent. Value and specificity of named period as it is connected with certain reorientation in culture development are proved: refusal of naturalism, populism, absolutization of folk - ethnographic orientations and support of new forms and means of estetiko-art development of the validity which start to affirm as the West European culture, the gradual regionalization and as a result - occurrence of cultural zones with the centers in Kharkov, Kiev, Odessa, Lvov, division of culture on "continental" and "of Diaspora" etc. Specificity of development of cultural regions, thus culture of diaspora is characterised considered as independent region. It is shown that the Ukrainian culture which throughout the named period was at first a Russian part, and then Soviet cultural space, was exposed to all those drama tests which historically accompanied its existence. It has led to that to the beginning of 30th years, by violence - emigration, reprisals - creative, experimental development of national culture has been suspended. Teoretiko-innovative approaches are reproduced due to bringing in of the newest researches of the Ukrainian research workers due to the overvalue of certain verges of heritage of I. Franko, literary, moral-ethical and aethetik-artistical acquisitions of V. Vinnichenko, V. Polischuk, M. Semenko, painters - avant-gardists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касянович
2. Bytaev Valeriy Anatolievich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна

2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Руслана Василівна

2. Ткаченко Руслана Василівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.