Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003907

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чень Цзицзянь ...

2. Chen Zijian ...

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-11-2018

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування цілісного уявлення про музичний твір у майбутніх учителів музики

2. Methodology of formation of a holistic view of musical work of the future music teachers

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням у галузі теорії та методики музичної педагогіки щодо проблеми формування цілісного уявлення про музичний твір у майбутніх учителів музики. У роботі розкрито сутність цілісного уявлення про музичний твір у проекції на музично-виконавську діяльність майбутнього учителя музики. Визначено компонентну структуру цілісного уявлення майбутнього вчителя музики про музичний твір. Обґрунтовано методику формування цілісного уявлення про музичний твір у майбутніх учителів музики. Розроблено критерії, показники та рівні сформованості цілісного уявлення про музичний твір у майбутніх учителів музики. Експериментально перевірено ефективність методики формування цілісного уявлення про музичний твір у майбутніх учителів музики.

2. The thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical education on the issue of formation of a holistic view of musical work of the future music teachers. In the study the essence of a holistic

view of musical work in the projection on the musical-performing activity of the future music teacher is revealed. The component structure of the holistic view of musical work of the future music teacher is defined. It consists of four components: auditory and tactile-motor images of the sound form (visual perception and emotional reaction that reveals the quality of the “bias” of the cognitive-psychological activity of the individual); images of musical-intonation units (intonation speech process, representing creative intention of the composer); architectonic images of the musical form (inextricably linked with conceptual thinking and contribute to the transformation of the simultaneous images into a successive form); stylistic ideas about the work (determine the highest level of organization of the musical form). The methodology of formation of a holistic view of musical work of the future music teachers is substantiated. It is based on: pedagogical approaches (activity, holistic, synergy, interdisciplinary, cultural, individual), pedagogical conditions (developing and interactive learning, cooperation pedagogy, artistic reflection, consequence, complementarity and variability), pedagogical conditions (combination of group and individual forms of work, deepening of interdisciplinary connections, implementation of a special course, intrinsic motivation to study); methods (“stereoscopic” and intertextual analysis of the form of musical work, variation of the intonational model, compression of the tonal structure, visualization of the architectonics, interpretive project, etc.). The criteria, indicators and levels of formation of a holistic view of musical work of the future music teachers are developed. Four criteria for the diagnostic evaluation of a musical work are described: sonorous, syntactic, compositional and stylistic. For each of these criteria a number of indicators are selected: clarity (degree of certainty, detalization, mnemonic stability), adequacy (correspondence of representations to the real properties of the musical work), plasticity (ability of representation to change in need to correct the image), degree of generalization of representation. The means of diagnostics are questionnaires, educational tests, method of expert assessments of students’ musical-performing actions. Three levels of evaluation of formation of the proposed methodology are determined: high – singular, medium – aggregate and low – organic. The effectiveness of the methodology of forming a holistic view of musical work of the future music teachers has been experimentally tested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович

2. Shyp Serhii Vasylovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полатайко Олена Михайлівна
2. Polataiko Olena Mykhailivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна
2. Yeremenko Olha Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.