Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002384

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буслаєва Катерина Олексіївна

2. Buslayeva Katerina Olexijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2005

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Трансформація античних мотивів і образів у творчості Н. Королевої.

2. Antiquity Motives and Images Transformation in Natalena Koroleva's literary creativity.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори Н. Королевої. Мета - аналіз шляхів трансформації античних мотивів і образів, з'ясування їх ролі у створенні "літературного мікрокосмосу" Н.Королевої. Методи - порівняльно-історичний, типологічний, компаративний, метод ритуально-міфологічної критики. У дисертації вперше досліджено успадкування античних здобутків у творчості Наталени Королевої. Визначено, що стиль творчості Наталени Королевої, який у своїй основі поєднує риси й тенденції різних культур, є синтетичним. Письменниця у своїх творах експлікує античні мотиви й образи на сучасну дійсність, протиставляє жорстокій реальності ідеальний світ, де, незважаючи на вир пристрастей і запеклої боротьби, добро зрештою все одно перемагає зло. Мікрогалактика її творів становить собою вишукане поєднання суто українських класичних традицій із найкращою спадщиною світової літературної творчості, зокрема античності. Концепція авторського світобачення репрезентує непереможну віру в перевагу священного над профанним, у незнищенність і всепереможність світових цінностей - Добра, Справедливості, Краси і Гармонії. Наталена Королева художньо зображує людське життя в нерозривному зв'язку з природою, у помірності краси душевної й

тілесної. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are Natalena Koroleva's works. The aims are analysis of transformation's ways of antique motives and images and finding - out of their role in creation the "literary microspace " of Natalena Koroleva. Methods are rather - historical, typological, comparative, method of ritual-mythological criticism. The complex system analysis of antiquity motives and images transformation by Natalena Koroleva's art creativity has been represented in the dissertation for the first time. The traditions of reception of an antique heritage by the best creators in diachronic context of the Ukrainian literature of new and newest epoch are traced. It is determined, that the style of Natalena Koroleva's creativity, which unites features and tendencies of different cultures in the basis, is synthetic. The writer in her works explicies antique motives and images on the modern validity, opposes the ideal world to the cruel reality, where, despite of whirlpool of passions and serious struggle, good always wins evil. Amicrogalaxy of her belles-lettres, autobiographical and memoir prose is by itself the refined association of the only Ukrainian classical traditions in conection with the best heritage of world literary creativity, in particular of antiquity. Demythologization and remythologization are the main ways of reception and rerealising of an antique heritage. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Turgan Olga Dmytrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чайковська Ванда Тадеушівна

2. Чайковська Ванда Тадеушівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.