Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002953

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюк Ольга Петрівна
2. Kostiuk Olga Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-2019

Спеціальність за освітою: Управління навчальним закладом

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл.Гоголя,1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл.Гоголя,1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51, 02.81

Тема дисертації:

1. Зачіска як культурно-антропологічний феномен у контекстах ініціації

2. Hairstyle as the cultural and anthropological phenomenon in the context of initiation

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному культурно-антропологічному аналізу трансформацій зачіски як інструменту ініціації у різних соціокультурних контекстах. Наукова новизна одержаних результатів полягає у розробці авторської культурно-антропологічної концепції зачіски як чинника ініціації у різних культурах, зміни якої виступають одним з індикаторів культурних трансформацій, які ще перебувають у латентній фазі. Запропоновано новий напрям філософсько-антропологічних досліджень, а саме: філософсько-антропологічна герменевтика креативної тілесності. Дослідження логіки функціонально-смислового означення ініціації було проведене з точки зору теорій психоаналізу й окремих міфоцентричних ідей і концепцій. Ініціаційна зачіска розглянута із застосуванням структурно-семіотичного підходу, визначена з позиції східної філософсько-антропологічної традиції, проаналізована через культурогенез європейського перукарського мистецтва. Під час дослідження встановлено, що ініціаційна зачіска в сучасному суспільстві

повинна забезпечувати культурно-духовне наповнення людського буття на умовах зв'язку сакрального з глибинними архетипами людської свідомості.

2. The thesis is devoted to the complex cultural and anthropological analysis of the hairstyle transformations as the instruments of initiation in different social and cultural contexts. The scientific novelty of the research work is considered in the development of the author's cultural and anthropological concept of the hairstyle as the factor of initiation in different cultures, the changes in the hairstyle itself are one of the indicators of the cultural transformations that are still in the latent phase. The new direction in the philosophical and anthropological researches has been suggested, that is philosophical and anthropological hermeneutics of creative corporeality. To achieve the more significant status in the approximation of the perfect image any person in the hierarchy system needs to pass through the boundaries of the cultural and anthropological tradition of the ceremonial and ritual scheme of the general matrix of the process of individual transformation of the human personality and the collective way of legitimization of this process by the society. In this process of transformation, the personality uses the acceptable types of masks as the sources of archaic reaction to the primitive rituals of initiation that in modern society are demonstrated through the hairstyle, its symbolic fullness, significance, metaphysical value. That is why the topicality of the study of hairstyle in the initiation as a cultural and anthropological phenomenon is one of the ideological universals as the specific type of relationship between the essence and the reality of a person that is able to provide the opportunity for the cultural and spiritual fulfillment of human existence

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононов Ілля Федорович

2. Kononov Illia F.

Кваліфікація: д. соц. н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипенко Світлана Григорівна

2. Pylypenko Svitlana Hryhorivna

Кваліфікація: к. філос. н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Газнюк Лідія Михайлівна

2. Gazniuk Lidia M.

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Култаєва Марія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Култаєва Марія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.