Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002995

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мен Сіан ...

2. Men Xiang ...

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-06-2019

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Методика формування художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах

2. Methodology of formation of artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання щодо проблеми формування художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах. Уточнено сутність категорій «досвід» та «комунікації» у психолого-педагогічній і художньо-комунікативній проекціях. З'ясовано сутність і структуру художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах. Розроблено методику формування художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах. Визначено критерії, показники та рівні сформованості художньо-комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах. Експериментально перевірено ефективність методики формування художньо-

комунікативного досвіду майбутніх викладачів вокалу в педагогічних університетах.

2. The thesis is a comprehensive study in the field of theory and methods of musical education on the problem of forming artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities. The essence of the categories “experience” and “communication” in the psycho-pedagogical and artistic-communicative projections is specified. The concept of “artistic-communicative experience” has been introduced to the scientific thesaurus. The essence of artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities is found out. The component structure of artistic-communicative experience of future vocal teachers, which consists of intentional, mental, perceptive, and interactive components, is substantiated. The methodology of formation of artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities is developed on the basis of a set of methodological approaches and pedagogical principles in accordance with four interconnected units: target, content, organizational-methodological, and result. The efficiency of pedagogical conditions has been substantiated and verified: stimulation of positive motivation to artistic communication in vocal-performing and vocal-pedagogical projections of professional training of future vocal teachers at pedagogical universities; actualization of the communicative-perceptive position of a vocal teacher on the basis of objectification of empathic, reflexive, emotional and self-regulating abilities in the vocal teaching process; creation of artistic-communicative environment of vocal-educational process by means of technologies of artistic innovation. The methods that implement them are classified into four groups: methods of stimulating artistic communication; methods of development of mental resources of future vocal teachers; methods of forming the ability to musical experience of artistic information; methods of forming special artistic-communicative skills and experience of their application. The criteria, indicators and levels of formation of artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities are determined. The levels of formation of artistic-communicative experience of future vocal teachers are singled out: high – communicative-creative, medium – normative-competence, low – dialogical-situational. The effectiveness of the methodology of forming artistic-communicative experience of future vocal teachers at pedagogical universities has been experimentally tested and proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Тетяна Всеволодівна

2. Osadcha Tetiana V.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зайцева Алла Віталіївна
2. Zaitseva Alla V.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Георгіївна
2. Baranovska Iryna H.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сбруєва Аліна Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.