Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000198

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Домащенко Олександр Володимирович
2. Domashchenko Aleksandr Vladimirovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2009

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Лірична поезія в аспекті інтерпретації і тлумачення (на матеріалі російської поезії XIX-XX ст.).

2. Lyrical Poetry from the viewpoint of the Interpretation and Exposition (on the material of the Russian Poetry of the 19th-20th centuries).

Реферат/анотація:

1. У дисертації доведена можливість і необхідність розмежування інтерпретації і тлумачення як двох різних за своїм характером способів розуміння. Межа між цими способами розуміння збігається з межею між мисленням, що уявляє, і апелюючим мисленням. В аспекті інтерпретації розглянуто способи і принципи естетичного завершення та їх еволюція в російській ліричній поезії XIX-XX ст. У межах символічної орудійності мови XIX століття формуються три основних принципи естетичного завершення: символіко-антиномічний, символіко-емпіричний і символіко-синномічний. З двоцентричністю як способом естетичного завершення можуть бути пов'язані як символіко-антиномічний принцип творчого споглядання, так і символіко-синномічний. Еволюція російської поезії XX століття в значній мірі зумовлена взаємодією двох названих принципів естетичного завершення. В аспекті тлумачення виявляється зв'язок поезії Ф.І. Тютчева з давньогрецькою поезією, зокрема, присутність у тютчевській поезії манічного і міметичного

родових начал.

2. The thesis postulates both the possibility and necessity of differentiating between the interpretation and exposition as two different means of comprehension, the boundary between them coincides with that between the representing thinking and the inquiring thinking. The means and principles of aesthetic completion and their evolution in the Russian lyrical poetry of the 19th-20th centuries were studied within interpretation. Within the symbolic function of the language of the 19th century three main principles of aesthetic completion are formed, that is: symbolic-antinomical, symbolic-empirical and symbolic-synnomical. A twofold centre as the means of aesthetic completion can be connected with both the symbolic-antinomical principle of a creative approach and symbolic-synnomical principle. The evolution of the Russian poetry of the 20th century has been largely stipulated by the interaction of the two principles of the aesthetic completion mentioned above. It is through the exposition that the links between F.I. Tiutchev's poetry and the ancient Greek poetry, the presence of the frenzied and mimetic genre principles in his poetry, in particular, were revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гіршман Михайло Мойсейович
2. Girshman Mihail Moiseevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталія Василівна

2. Костенко Наталія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зварич Ігор Михайлович

2. Зварич Ігор Михайлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазепа Наталія Ростиславівна

2. Мазепа Наталія Ростиславівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.