

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

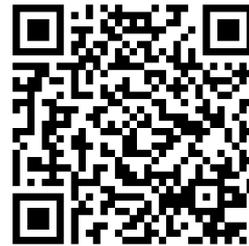
Державний обліковий номер: 0416U004615

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Аліна Іванівна
2. Tkachenko Alina Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-10-2016

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032, м.Київ, вул. Льва Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Українська сакральна монодія в сучасній композиторській творчості
2. Ukrainian sacred monody in modern practice of composers

Реферат:

1. Дисертація присвячена вивченню творів сучасних українських композиторів. В цьому розмаїтті жанрів виокремлюються композиції, які загострюють відчуття тяглості з українською минувиною завдяки пов'язаності з сакральним монодійним мелосом. У нашому дисертаційному дослідженні аналізуємо осмогласний цикл "Богородичних догматів" Віктора Степурка, "Три ірмологіони" Івана Небесного і "Страсні антифони" Олександра Козаренка. Знайдено відповідні засоби мелодичного вираження: часті зміни розміру та тональностей, що відповідно змінює метроритмічні співвідношення і узгоджується з текстом; ладова мінливість, яскрава палітра інструментальних фарб, контрастність хорових партій.
2. The thesis is dedicated to the issue of The Baroque Age, which is notable for common excitement and powerful spiritual flow, manifested in all spheres, persuades us especially. Exactly in this period the sacred monody acquired the perfect forms, hierarchic genre differentiation and maximum expansion in all Ukrainian ethnic territories. In our dissertation we paid special attention to those moments on the example of okthoecho's cycle of Theotokos dogmatics of Viktor Stepurko, Irmologions of Ivan Nebesnyi and Passion antiphons (The oratorio of "Passion of

Lord our Jesus Christ, appealed to this theme") of Oleksandr Kozarenko

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сиротинська Наталія Ігорівна

2. Syrotynska Natalia Ihorivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Медведик Юрій Євгенович

2. Медведик Юрій Євгенович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик Ірина Миколаївна

2. Коханик Ірина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Карп'як Андрій Ярославович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Карп'як Андрій Ярославович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.