Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002188

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мосендз Ганна Юріївна

2. Mosendz Ganna Yurievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-04-2012

Спеціальність за освітою: 8.120.103

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: 61002, м. Харків-2, вул. Сумська,40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.056.02

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: 61002, м. Харків-2, вул. Сумська,40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.23

Тема дисертації:

1. Еволюція іконічного знаку в архітектурній композиції (морфологічний аспект)
2. The evolution of an iconic sign in architectural composition (morphological aspect)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: іконічний знак в архітектурній композиції. Мета дослідження:побудова еволюційної моделі іконічного знаку як елемента архітектурної композиції в морфологічному аспекті. Методи дослідження та апаратура: положення системного підходу, теорії саморегульованих систем, кластерного аналізу, теорії архітектурної композиції. Теоретичні і практичні результати: формування нового погляду на історичний процес розвитку морфологічних особливостей динаміки змін та традицій. Починаючи з кінця XX сторіччя у світовій архітектурі крім двох архетипних іконічних знаків "вхід" та замкненість форми споруди, порушується іконічність майже усіх інших сталих архетипів. Результати дослідження можуть бути рекомендовані в навчальний процес в якості курсів з історії архітектури і теорії архітектурної композиції. Вперше знайдені у дослідженні кількісні закономірності, є психофізіологічно комфортними межами для сприйняття, та можуть бути використані в розробці комп'ютерних програм автоматичного проектування як

фактор "регулювання" амплітуди творчих пошуків та можливостей їх реалізації в сучасних умовах. Новизна:побудовано еволюційну модель морфологічних параметрів іконічного знаку як елемента архітектурної композиції; розроблено методику аналізу еволюції іконічних знаків-елементів архітектурної композиції в морфологічному аспекті; на прикладах більшості архітектурних стилів проведено кластерний аналіз і збудовано шкалу традиційних знаків-елементів архітектурної лексики; виявлено закономірності співвідношень консервативних та змінних характеристик в еволюційному процесі історичного розвитку архітектурних стилів; виявлено кореляцію між знайденими закономірностями еволюції іконічних знаків у архітектурі і закономірностями розвитку біологічного генотипу; встановлено відповідність знайденим у дослідженні закономірностям існування й історичного розвитку системи архітектури головним положенням загальної теорії систем; побудована шкала рівней зображувальності елементів архітектурної композиції. Ступінь упровадження: у навчальний процес в якості курсів з історії архітектури і теорії архітектурної композиції, а також у практику архітектурного проектування. Галузь використання: теорія архітектури.

2. Object of research: iconic a sign in an architectural composition. A research objective: construction of evolutionary model iconic a sign as element of an architectural composition in morphological aspect. Methods of research and equipment: positions of the system approach, the theory of self-regulated systems, кластерный the analysis, the theory of an architectural composition. Theoretical and practical results: new view formation on historical process development morphological features of dynamics of changes and traditions. Since the XX-th century end in world architecture except two iconic signs "input" and isolation of the form of a construction, is broken figurative almost all other constant archetypes. Results of research can be recommended in educational process as courses on stories of architecture and the theory of an architectural composition. For the first time the quantitative laws found in research, are psychophysiology comfortable borders for perception and can be used in working out of computer programs of automatic designing as the factor of "regulation" of amplitude of creative searches and possibilities of their realization in modern conditions. Novelty: the evolutionary model of morphological parameters iconic a sign as element of an architectural composition is constructed; the technique of the analysis of evolution iconic signs - elements of an architectural composition in morphological aspect is developed; on examples of the majority of architectural styles it is spent cluster the analysis and the scale of traditional signs - elements of architectural lexicon is built; laws of parities of conservative and changing characteristics in evolutionary process of historical development of architectural styles are revealed; Correlation between the found laws of evolution iconic signs in architecture and laws of development of a biological genotype is revealed; conformity to the laws of existence found in research and historical development of system of architecture to the main positions of the general theory of systems is established; the scale of levels figurative elements of an architectural composition is built. Introduction degree: in educational process as courses on stories of architecture and the theory of an architectural composition, and also in practice of architectural designing. Use sphere: the architecture theory.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравець Володимир Йосипович

2. Kravets Volodumur Iosupovich

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дьомін Микола Мефодійович

2. Дьомін Микола Мефодійович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Розенфельд Максим Ілліч

2. Розенфельд Максим Ілліч

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шкодовський Юрій Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шкодовський Юрій Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.