Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U005345

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мізяк Віталій Дмитрович

2. Miziak Vitaly Dmitrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.04

Назва наукової спеціальності: Українська культура

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2018

Спеціальність за освітою: 8.02020101 Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.01

Тема дисертації:

1. Культурологічні виміри режисерських практик у драматичних театрах Харкова другої половини XX – початку XXI ст.

2. Culturological dimensions of directing practices in Kharkiv drama theatres in the second half XX – early XXI century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – професійна театральна культура України другої половини XX — початку XXI ст. Виявлено взаємозалежність художньо-естетичної еволюції режисури харківських державних драматичних театрів та зміни ідеологем, що визначають контекст соціокультурної динаміки українського суспільства. Зафіксовано специфіку регіональних рефлексій провідних культурних трендів сучасності, що дозволяє визначити в театральному житті Харкова другої половини XX — початку XXI ст. тенденції модернізму та постмодернізму як альтернативні стратегічні проекти. Удосконалено способи формування міждисциплінарної основи дослідження сучасного театрального процесу у використанні культурологічних вимірів режисури драматичного театру. Галузь науки — українська культура, мистецтвознавство.

2. The object of research is the professional theatrical culture of Ukraine in the second half of XX — early XXI century. The interdependence of the artistic and aesthetic evolution of the directing in Kharkiv state drama

theaters, as well as the changes in ideology that determine the context of the sociocultural dynamics of Ukrainian society are revealed. The specifics of regional reflections of the leading cultural contemporary trends is recorded, which allows determining the tendencies of modernism and postmodernism as alternative strategic projects in the theatrical life of Kharkov in the second half of XX — early XXI century. The ways of forming the interdisciplinary basis for the study of the modern theatrical process in the use of cultural studies of the drama theater directing have been improved. The branches of science — Ukrainian culture, art studies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович
2. Chepalov Oleksandr Ivanovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панасюк Валерій Юрійович

2. Panasiuk Valerii Yuriiovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Анна Анатоліївна

2. Bilyk Anna Anatoliivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.