Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001706

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лях Тетяна Олегівна

2. Lyakh Tetiana Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ужгородський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: 88000, м. Ужгород, вул. Університетська, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Марка Черемшини в контексті західноукраїнської новелістики кінця XIX - початку XX століття: жанрово-стильові тенденції.

2. The creative work Marko Cheremshyna's in the context of short story genre in the Western Ukraine at the end of XIXth - the beginning of XXth centuries: genre and stylistic tendencies.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу жанрово-стильових тенденцій новелістики Марка Черемшини. Уперше в українському літературознавстві здійснено системне дослідження творчості Марка Черемшини у контексті західноукраїнської новелістики кінця XIX - початку XX століть. Проаналізовано критичну рецепцію творчої спадщини письменника, з'ясовано характерні ознаки літературного процесу кінця XIX - початку XX століть, які позначилися на творчості Марка Черемшини. З'ясовано джерела творчого мислення автора, що беруть початок від міфологічних першооснов буття гуцулів, пантеїстичний світогляд письменника. Вивчено закономірності становлення проблематики і поетики новелістики Марка Черемшини, структурні особливості, жанрово-стилістичну специфіку і образну систему його творів. Проаналізовано міфологеми, специфіку міфопоетичного хронотопу. Досліджено художнє втілення в новелістиці Марка Черемшини

національної ідеї, рецепцію філософії Ф. Ніцше, зокрема питання діонісійського начала, сенсу людського буття.

2. The thesis is devoted to the analysis of genre and stylistic tendencies of Marko Cheremshyna's prose. This thesis deals with the first attempts to investigate genre and stylistic poetic parameters of the Marko Cheremshyna's creative work in the context of short story genre in Western Ukraine at the end of XIXth - the beginning of XXth centuries. The characteristic features of Ukrainian literary process at the end of XIXth - the beginning of XXth centuries, the critical reception of the short literary works have been analyzed. The origin of Marco Cheremshyna's artistic thinking has been elucidated originating from the mythological fundamental principles of the Hutsuls' existence, the writer's pantheistic vision of the world. Peculiarities and patterns of problematic's formation as well as formation of prose poetics of the writer, structural features, genre stylistic specificity and imagery of his prose have been studied. The mythologemas, specificity of mythopoetic chronotop, myth have been analyzed. The artistic embodiment of the national idea, the reception philosophy of Nietsche and the questions about Dionysian's origin, sense of human life in the Cheremshyna's short stories have been investigated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голомб Лідія Григорівна
2. Holomb Lidija

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна

2. Мафтин Наталія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирилюк Світлана Дмитрівна

2. Кирилюк Світлана Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.