Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001819

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарицька Анна Андріївна

2. Zarytska Anna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-04-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Луцький педагогічний коледж

Код за ЄДРПОУ: 02126107

Місцезнаходження: 43010 м. Луцьк просп. Волі, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Акмеологічні засади професійної самореалізації майбутнього вчителя музики
2. Acmeological principles of professional self-realization of the future teacher of music

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено теоретичне, методологічне та організаційно-методичне дослідження проблеми професійної самореалізації майбутнього вчителя музики на акмеологічних засадах. На основі аналізу теоретичних передумов досліджуваної проблеми узагальнено наукові підходи вітчизняних та зарубіжних авторів щодо тлумачення феномена "самореалізація", розширено, конкретизовано понятійно-категорійний апарат, визначено компонентну структуру, акмечинники та механізми професійної самореалізації майбутнього учителя музики. З позицій надбань акмеологічної та психолого-педагогічної наук, особистісного професійного досвіду обґрунтовано організаційно-педагогічні умови, критерії, показники та спроектовано структурно-функціональну модель готовності майбутніх учителів музики до професійної самореалізації. Висвітлено змістово-процесуальні аспекти експериментального дослідження, представлено кількісні та якісні результати впровадження структурно-функціональної моделі в навчально-виховний процес підготовки майбутніх музикантів-педагогів.

2. In the thesis the theoretical, methodological and organizational-methodological research of the problem of future Music teachers' professional self-realization on acmeological principles. Based on the analysis of theoretical assumptions of the investigated problem, it summarizes the scientific approaches of domestic and foreign authors concerning interpretation of the phenomenon of "self-realization," it expands and concretizes the conceptual and categorical apparatus, it defines the component structure and the acme factor and mechanisms of professional self-realization of the future teacher of music. From the standpoint of heritage of the acmeological and psycho-pedagogical sciences, and of the personal teaching experience it grounds organizational and pedagogical conditions, which enable positive dynamics for training future teachers of music, for their professional self-realization, including: acmeological-humanistic software that provides with educational and practical content along with a system of vocational tasks and problematic situations; stimulation for the creative, personal and professional self-improvement of the future professionals, with tools that integrate the content of professional disciplines; software that provides with reflective-evaluative experiences. The separation of these organizational and pedagogical conditions is determined by the features of humanization of modern higher musical educational school, along with the nature and content of training future teachers of music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смолюк Іван Олександрович
2. Smoliuk I. O.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна

2. Падалка Галина Микитівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Марія Михайлівна

2. Ткач Марія Михайлівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Падалка Олег Семенович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Падалка Олег Семенович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.