Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000547

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Цін --
2. Tsin Liu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 21-04-2026

Спеціальність за освітою: Навчальна програма та теорія викладання

Місце роботи здобувача: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 191

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35, 14.35.07, 14.35.09, 14.07.06, 02.61.45

Тема дисертації:

1. Формування естетичної компетентності студентів університетів у процесі вивчення фахових дисциплін
2. The Development of Aesthetic Competence in University Students through the Study of Professional Disciplines

Реферат:

1. Дисертаційне дослідження присвячено вивченню проблеми естетичної компетентності студентів університетів у процесі вивчення фахових дисциплін. Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці методики формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів з професійної освіти у процесі вивчення фахових дисциплін. Уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження, а саме сутність понять «естетична компетентність», «естетична компетентність студентів університетів», «формування естетичної компетентності студентів університетів»; схарактеризовано структуру естетичної компетентності студентів університетів. Естетична компетентність студентів університетів розуміється як професійна якість, що є складною інтегративною характеристикою та включає в себе здатність індивіда реалізовувати свій естетичний потенціал у професійній і суспільній сфері. Вона формується через естетичне виховання, навчання й практичну діяльність, спрямовану на створення та

сприйняття краси; характеризується здатністю молодої людини реалізовувати свій естетичний потенціал (знання, уміння, досвід, особистісні якості) на практиці. Формування естетичної компетентності студентів університетів – це цілеспрямований і системний педагогічний процес, спрямований на розвиток у майбутніх фахівців здатності сприймати, оцінювати й творити естетичні цінності, інтегрувати їх у професійну діяльність та особистісний світогляд. Описано принципи естетичної компетентності та обґрунтовано педагогічні умови її формування в майбутніх бакалаврів з професійної освіти в процесі вивчення фахових дисциплін. Процес формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів професійної освіти ґрунтується на основних дидактичних принципах (науковості, систематичності, індивідуалізації, позитивної мотивації, наочності, міждисциплінарності, зв'язку теорії з практикою, виховувального характеру навчання) та конкретизується специфічними принципами: культурно-естетичної детермінації освітнього процесу та відбору змісту навчання на естетичних засадах. Визначено домінантні педагогічні умови формування естетичної компетентності майбутніх педагогів методом експертних оцінок, а саме: використання культурного контексту фахових дисциплін; використання міжпредметних зв'язків під час вивчення фахових дисциплін; наочність і мультимедійність освітнього контенту; використання інтерактивних технологій і творчих методів навчання; співпраця з фахівцями, діяльність яких має естетичну складову, а також обґрунтовано їхню важливість для вказаного процесу Розроблено модель формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів з професійної освіти в процесі вивчення фахових дисциплін, що включає три взаємопов'язані блоки: концептуальний, змістово-діяльнісний та оціночно-результативний. Концептуальний блок ґрунтується на поєднанні системного, особистісно орієнтованого, компетентнісного, міждисциплінарного, технологічного, діяльнісного, культурологічного та рефлексивного підходів, які забезпечують цілісність та ефективність освітнього процесу. Змістово-діяльнісний блок визначає педагогічні умови формування естетичної компетентності: використання культурного контексту фахових дисциплін та міжпредметних зв'язків під час вивчення фахових дисциплін, наочності й мультимедійності освітнього контенту, інтерактивних технологій і творчих методів навчання, а також співпраці з фахівцями, діяльність яких має естетичну складову. Оціночно-результативний блок передбачає оцінювання рівня сформованості естетичної компетентності за визначеними компонентами та критеріями. Модель є відкритою, динамічною та адаптованою до сучасних викликів освіти, забезпечує позитивну динаміку розвитку естетичного мислення, творчих здібностей і професійної самореалізації майбутніх педагогів. Розроблено методику формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів з професійної освіти в процесі вивчення фахових дисциплін та експериментально перевірено її ефективність.

2. This research focuses on the development of aesthetic competence in university students as a central issue investigated through the study of professional disciplines. The primary aim of this study is to theoretically substantiate and experimentally verify the efficacy of a methodology for developing aesthetic competence in future bachelors of vocational education through the study of professional disciplines. The conceptual and categorical apparatus of the research has been clarified, specifically detailing the essence of the notions: «aesthetic competence», «aesthetic competence of university students» and «aesthetic competence development of university students». Furthermore, the structure of aesthetic competence in university students has been characterized. Aesthetic competence of university students is viewed as an integrative professional quality that enables individuals to apply their aesthetic potential in professional and social life, developing through aesthetic education, training, and practice, and is expressed thereby in the ability to transform knowledge, skills, experience, and personal qualities into the creation and appreciation of beauty. Aesthetic competence development of university students is a purposeful and systematic educational process aimed at fostering future specialists' ability to perceive, evaluate, and create aesthetic values, and to integrate them into both their professional activity and personal worldview. The study delineates the principles of aesthetic competence and identifies the pedagogical conditions essential for its development in future bachelors through the study of professional disciplines. The development of aesthetic competence is grounded in core didactic principles – scientific validity, systematic organization, individualization, positive motivation, visual engagement, interdisciplinarity, integration of theory and practice – all of which align with an educationally formative approach. This framework is further refined

through specific principles, namely the cultural-aesthetic orientation of the educational process and the selection of curriculum content based on aesthetic criteria. The principal pedagogical conditions essential for the development of aesthetic competence in prospective educators were delimited through an expert assessment methodology. Specifically, these conditions include: the incorporation of a cultural context within specialized professional disciplines; the utilization of interdisciplinary linkages during the study of these disciplines; the strategic deployment of visual and multimedia educational content; the application of interactive technologies and creative teaching methods; and collaboration with professionals whose work encompasses an aesthetic component. Furthermore, the critical significance of these specific conditions for the aforementioned competency development process has been empirically validated. The pedagogical framework has been established for the development of aesthetic competence among prospective bachelors of vocational education through the study of professional disciplines. It is comprised of three interconnected module-blocks: the conceptual, content-activity, and assessment-outcome. The Conceptual Block is grounded in the confluence of systemic, person-centered, competence-based, interdisciplinary, technological, activity-based, culturological, and reflective approaches. These integrated perspectives collectively ensure the integrity and efficacy of the educational process. The Content-Activity block delineates the specific pedagogical conditions requisite for the development of aesthetic competence. These conditions include: the utilization of the cultural context embedded within professional disciplines; the application of interdisciplinary connections during course study; the incorporation of visual aids and multimedia within educational content; the employment of interactive technologies and creative teaching methods; and collaboration with specialists whose professional work inherently features an aesthetic dimension. The Assessment-Outcome block mandates the systematic evaluation of the level of aesthetic competence attained, utilizing pre-determined components and criteria. The methodology aimed at the development of aesthetic competence in future bachelors of vocational education through the study of professional disciplines was designed, and its effectiveness experimentally verified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Лю Цін, Васюк О. Формування естетичної компетентності у студентів закладів вищої освіти України як психолого-педагогічна проблема. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». 2024. № 8(36). С. 1242–1256.
- Лю Цін. Педагогічні умови формування естетичної компетентності майбутніх педагогів засобами фахових дисциплін. Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка». 2025. Вип. 1 (47). С. 676–692.
- Лю Цін. Методичні аспекти формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів з професійної освіти у процесі вивчення фахових дисциплін. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. № 18.
- Qing Liu. Synergy of aesthetics and professionalism: integration of artistic and value orientations into the university educational process. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. 2025. Вип. 29. Кн. 2. С. 178–190.
- Kostolovych M., Orshanskyi L., Liu Q., Imber V., Sabat N. The importance of information technologies for the formation of digital awareness of educators. Revista Eduweb. 2025. № 19 (3). P. 215–235.

Наукова (науково-технічна) продукція: методика формування естетичної компетентності майбутніх бакалаврів з професійної освіти в процесі вивчення фахових дисциплін

Соціально-економічна спрямованість: впровадження в освітній процес університетів методики реалізації педагогічних умов під час формування естетичної компетентності студентів у процесі вивчення фахових дисциплін

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0115U003561

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васюк Оксана Вікторівна
2. Oksana V. Vasiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0926-7599

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбенко Сергій Семенович
2. Serhii S. Horbenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2336-2616

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?user=064KJrwAAAAJ&hl=uk

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чичук Антоніна Петрівна
2. Antonina P. Chychuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9982-3634

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Код за ЄДРПОУ: 22112656

Місцезнаходження: площа Кошута, Берегове, Берегівський р-н., 90202, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошніченко Валентина Іванівна
2. Valentyna I. Miroshnichenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3931-0888

Додаткова інформація: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216203313; https://www.webofscience.com/wos/author/record/ABA-7908-2022

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гречаник Наталія Ігорівна
2. Nataliia I. Hrechanyk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3300-3198

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сопівник Руслан Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сопівник Руслан Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Боярчук Сергій Васильович
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна