Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004288

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудряшова Оксана Валентинівна
2. Kudriashova Oksana Valentinovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2007

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.65

Тема дисертації:

1. Поетика Грицька Чупринки (образна система, метрика, ритміка, строфіка, фоніка).

2. . Poetics of Hrytsko Chuprynka (figurative system, metrics, rhythmics, strophics, phonics).

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено висвітленню провідних концептів та форм українського символізму початку ХХ століття, що органічно поєднують новаторство і традицію. По-новому оцінюється творчість Грицька Чупринки (1879 - 1921), одного з самобутніх представників українського символізму, напряму, що тривалий час відтіснявся на маргінеси науки про літературу. Художня творчість Грицька Чупринки - оригінальне явище в історії української літератури, еволюція якої була невідривною від загального розвитку вітчизняної та європейської поезії. Творчий доробок письменника цікавий стильовим синкретизмом неоромантизму та символізму початку ХХ століття. Відсутність навіть фрагментарної інтерпретації поетики Грицька Чупринки в контексті надбань українських символістів, брак тлумачень своєрідності структурного ядра його естетичної системи, естетико-філософської зумовленості стильових домінант, генетичних і типологічних зв'язків його творчості з художніми напрямами вітчизняного та європейського літературного процесу початку ХХ століття

надолужуються концептуальним підходом до вивчення названого явища.

2. The thesis is devoted to one of the actual problems of modern Ukrainian literary study - elucidation of the basic concepts and forms of the Ukrainian pre-symbolism in the beginning of the 20th century which unite harmoniously innovations with tradition. A new approach is suggested in estimating Hrytsko Chuprynka's literary works? One of the most distinctive representatives of the Ukrainian symbolism. Hrytsko Chuprynka's artistic works is regarded an original phenomenon in the history of the Ukrainian literature, evolution of which has been inseparable from the general development of the Ukrainian and European poetry. Literary heritage of the writer offers an interesting stylistic syncretism of neo-romanticism and symbolism of the beginning of the 20th century. Evolution of Hrytsko Chuprynka's poetics has been analyzed on the thematic, figurative, and compositional levels. Metric, rhythmic, strophic and fonic organization of his poetry in the context of artistic heritage of other representatives of pre-symbolism has been studied.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталя Василівна
2. Kostenko Nataliy Vasilyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бунчук Борис Іванович

2. Бунчук Борис Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Башкирова Ольга Миколаївна

2. Башкирова Ольга Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.