Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004289

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалик Марина Олексіївна
2. Kovalyk Marina Oleksyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Первомайський політехнічний коледж

Код за ЄДРПОУ: 26231984

Місцезнаходження: вул. Одеська 107, м. Первомайськ. 55202

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Типологія жіночих характерів у прозі та драматургії В. Винниченка 1902-1923 рр.

2. Typology of feminine personalities in the prose and the plays of V. Vynnychenko from 1902 through 1923.

Реферат/анотація:

1. У роботі з'ясовано місце В. Винниченка серед письменників, які розробляли концепцію "нового героя", зокрема жінки, як в українській, так і зарубіжній літературах. Окреслено дві тенденції модернізації жіночого образотворення: зміна художньо-зображальних засобів та ідейно-смислових акцентів. Проаналізовано Щоденник та епістолярій В. Винниченка на предмет виявлення специфіки авторського ставлення до жінки. З'ясовано специфіку та форми модернізації В. Винниченком традиційного для української літератури образу жінки. Вперше здійснено системний аналіз характерів жінок у прозі та драматургії В. Винниченка 1902-1923 рр. із урахуванням здобутків екзистенційної філософії, психоаналізу та соціологічних концепцій початку XX ст., доповнено та розширено наявну типологію жіночих образів, докладно проаналізовані типи революціонерок через призму діалектики соціального та природного, представлено нову інтерпретацію образів т.зв. "пушистих самочок", зокрема розглянуті рольові варіанти (самка-хижачка та мати), окреслено дві моделі поведінки жінок, які вдаються до сублімації материнського інстинкту, осмислено процес створення

автором художньої моделі жінки-ідеалу.

2. The research clarifies the place of V. Vynnychenko among the writers who developed the idea of "a new character", in particular a woman, both in Ukrainian and foreign literatures. Two tendencies of modernization of feminine personality creation have been described: the change of artistic and depictive methods and ideological and semantic emphasis. The Diary and the epistolary work of V. Vynnychenko have been analyzed in order to find out the author's attitude to a woman. The specificity and the forms of modernization of folk feminine personality made by V. Vynnychenko have been found out. The complex analysis of feminine personalities in the prose and the plays of V. Vynnychenko from 1902 through 1923 has been made taking into account the results of the philosophy of existentialism, psychoanalysis and social concepts of the beginning of 20th century for the first time, the present typology of feminine personalities has been added and extended, the types of feminine revolutionaries have been analyzed indetails through the prism of dialectics of the social and the natural, the new interpretation of the personality of the so-called "fluffy little females", in particular role versions (a female - vamp and a mother) have been considered, two models of feminine behavior that use sublimation of mother's instincts have been outlined, the process of the author's creation of an artistic model of an ideal woman has been grasped.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович
2. Myhyda Sergy Pavlovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Лариса Захарівна

2. Мороз Лариса Захарівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хархун Валентина Петрівна

2. Хархун Валентина Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.