Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U005443

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Олександра Сергіївна

2. Oliynyk Oleksandra Sergiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Культурні індустрії: соціальна сутність, стан та перспективи розвитку в Україні

2. Cultural industries: social meaning, state and prospects in Ukraine

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджуються процеси виникнення, розвитку і розуміння феномену культурні індустрії, зокрема розглядаються і уточнюються понятійний апарат, виникнення поняття та його тлумачення, принципи взаємодії культурних індустрій з традиційними інститутами, особливості політики в ряді країн світу щодо культурних індустрій, стан, проблеми та перспективи розвитку культурних індустрій в Україні: книговидавництва, кінематографії, телебачення, радіо, музичної та рекламної індустрій, мережі Інтернет. В результаті дослідження доводиться, що культурна індустрія - це новітня, заснована на інформаційно-комп'ютерних технологіях форма організації вироб-ництва предметів та послуг культурного призначення, рядоположна з такими соціокультурними інституціями, як кооперація, мануфактура, фабрика. Дово-диться, що в Україні попри бурхливий розвиток культурних індустрій протягом останніх 20-ти років не відчувається належної систематичної уваги до них ані з боку урядових органів, ані з боку підприємців.

2. Author investigates the origin, development and comprehension of the phenomenon of "cultural industries", particularly examines and clarifies the term, appearance and explanation, main foundations of the interaction of

cultural industries with traditional cultural institutions, the peculiarities of cultural policy in Ukraine for publishing, cinematography, television, radio, music industry, advertisement and Internet. As a result the investigation proved that cultural industry is modern, information and computer technologies based form of management for cultural production, equitable to cooperation, manufacturing and factory production. Proved that despite the impetuous development of cultural industries in Ukraine, neither governmental nor entrepreneur's methodical, successive attention can be found.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троєльнікова Людмила Олексіївна
2. Troelnikova Ludmyla Oleksiyvna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович

2. Бровко Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янішевський Сергій Олександрович

2. Янішевський Сергій Олександрович

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.