Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006043

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ненашева Олена Юріївна
2. Nenasheva Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-11-2015

Спеціальність за освітою: 7.02020501

Місце роботи здобувача: Національна спілка архітекторів України

Код за ЄДРПОУ: 00016395

Місцезнаходження: м.Київ, вул. Бориса Грінченка, 7

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.460.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09

Тема дисертації:

1. Технологізм у мистецтвознавчих дослідженнях Іполита Моргілевського в історико-культурному контексті.

2. Technologism in Art Research of Hippolyte Morgilevsky in the Historical and Cultural Context.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розкриттю сутності наукової спадщини Іполита Моргілевського (1889-1942), виявленню технологізму в його мистецт-вознавчих дослідженнях і визначенню місця науковця у вітчизняній культурі. Доведено провідну роль Моргілевського у розвитку історії культури Київської Русі на території України - у межах вітчизняних національно-культурних програм на державному рівні та наукових програм ВУАН. Розкрито сутність участі Моргілевського в роботі Музею-архіву переходової доби в умовах окупації Києва під час Другої світової війни. Доведено причетність Моргілевського до проблематики, пов'язаної з визначенням місця Кавказу в культурі середньовіччя. Досліджено співпрацю Моргілевського з гарвардськими медієвістами у надзвичайно складних для міжнародних контактів обставинах 1920-1930-х. У міграційній гіпотезі щодо витоків конструктивного строю Софії Київської виявлено розвиток провідних ідей та застосування методів західноєвропейської медієвістики кінця XIX - початку XX ст. На основі архівних документів доведено причетність Моргілевського до проблематики, пов'язаної з визначенням місця Кавказу

в культурі середньовіччя. За допомогою верифікації міграційної теорії Моргілевського сучасними методами (семіологічний аспект) з'ясовані особливості застосування теорії впливів.

2. Dissertation is dedicated to revealing of the essence of scientific heritage of Hippolyte Morgilevsky (1889-1942), eliciting of technologism in his art research and determination of the place of the scientist in the native culture. Morgilevsky's lead role in the development of the history of culture of Kievan Rus in the territory of Ukraine - in the scope of the native national and cultural programs at the state level and scientific programs of the All-Ukrainian Academy of Sciences was proved. The essence of participation of Morgilevsky in the work of the Museum Archive of Transitional Period in the condition of occupation of Kyiv during the Second World War was revealed. Tendencies of use of technological aspects in humanitarian research as an example of methodological campus of Morgilevsky were considered, cooperation of Morgilevsky with Harvard School of Mediaevalistics in extremely complicated for the international cooperation circumstances of the 1920-1930s was emphasized. Morgilevsky's implication in the range of problems related to the determination of the place of Caucasus in the culture of the Middle Ages is proved. In migration hypothesis as to the origin of constructive structure of Sophia of Kyiv the development of the lead ideas and use of methods of the Western European mediaevalistics of the end of the 19th - beginning of the 20th centuries was revealed. The peculiarities of use of the impact theory were determined by means of verification of the migration theory of Morgilevsky with modern methods (semiological aspect).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Puchkov Andriy

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна

2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бех Людмила Вікторівна

2. Бех Людмила Вікторівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	головуючий Клековкін Олександр Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	головуючий Клековкін Олександр Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.