

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004065

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-11-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Цзивень ..

2. Ziwen .. Wang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 10-11-2025

Спеціальність за освітою: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11093

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.07.01

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів музики до участі у програмах інтернаціоналізації в процесі навчання в ЗВО КНР
2. Підготовка майбутніх учителів музики до участі у програмах інтернаціоналізації в процесі навчання в ЗВО КНР

Реферат:

1. Дисертаційна робота присвячена дослідженню теоретико- методологічних засад і практичного досвіду підготовки майбутніх учителів музики до участі у програмах інтернаціоналізації у закладах вищої освіти Китайської Народної Республіки. У контексті активізації глобальних інтеграційних процесів, цифровізації та культурного діалогу проблема формування інтернаціональної компетентності майбутніх педагогів музичного профілю набуває особливої актуальності. Мета дослідження полягає у виявленні, теоретичному обґрунтуванні та систематизації практик інтернаціоналізації вищої мистецько-педагогічної освіти КНР і визначенні можливостей їх адаптації до українського освітнього простору. Об'єктом є процес професійної підготовки майбутніх учителів музики, а предметом – педагогічні умови, моделі та механізми їх готовності

до участі в міжнародних освітніх програмах. У першому розділі розкрито сутність поняття “інтернаціоналізація освіти” у китайській освітній традиції, простежено її історичний розвиток, визначено нормативно-правові засади реалізації державних стратегій, таких як “Double First-Class Initiative”, “Education Modernization Plan (2018–2035)”, “Belt and Road Education Action Plan”, “Education Informatization 2.0”. Другий розділ містить аналіз сучасних практик закладів вищої освіти КНР, спрямованих на формування готовності студентів-музикантів до міжнародної діяльності: академічна мобільність, спільні програми подвійних дипломів, двомовні курси, цифрова мобільність, менторські практики та мережі випускників, психологічна підтримка, тренінги міжкультурної комунікації. Автор обґрунтовує, що ефективність інтернаціоналізації залежить від поєднання професійної, мовної, культурної, комунікативної та цифрової компетентностей. Наукова новизна полягає у вперше здійсненому комплексному аналізі системи інтернаціоналізації музично-педагогічної освіти Китаю; уточненні понятійного апарату; визначенні структурних компонентів готовності майбутніх учителів музики до участі у міжнародних освітніх програмах; виокремленні педагогічних умов ефективної підготовки до інтернаціоналізації. Теоретичне значення дослідження полягає у розвитку сучасних уявлень про інтернаціоналізацію мистецько-педагогічної освіти як багаторівневий процес інтеграції освітнього, культурного та комунікативного вимірів. Практичне значення визначається можливістю використання результатів у вдосконаленні навчальних планів мистецько-педагогічних факультетів України, розробленні курсів міжкультурної комунікації, програм академічної мобільності, психологічної адаптації та академічної доброчесності. Отримані результати можуть бути використані для полегшення адаптації українських здобувачів освіти, викладачів і переселенців у нових культурно-освітніх середовищах, сприяти інтеграції України у глобальний освітній простір. Робота узгоджується з Цілями сталого розвитку ООН (ЦСР 4 “Якісна освіта”, ЦСР 16 “Мир, справедливість і сильні інституції”) і має важливе гуманітарне значення для розвитку міжнародного партнерства у сфері освіти й культури.

2. The dissertation is devoted to the study of the theoretical and methodological foundations and practical experience of preparing future music teachers for participation in internationalization programs in higher education institutions of the People's Republic of China. In the context of intensified global integration processes, digitalization, and cultural dialogue, the issue of developing international competence among future music educators has become particularly relevant. The purpose of the research is to identify, theoretically substantiate, and systematize the practices of internationalization in China's higher art and pedagogical education, as well as to determine the possibilities of adapting them to the Ukrainian educational space. The object of the research is the process of professional training of future music teachers, and the subject is the pedagogical conditions, models, and mechanisms of their readiness for participation in international educational programs. The first chapter reveals the essence of the concept of “internationalization of education” in the Chinese educational tradition, traces its historical development, and defines the legal and regulatory foundations for the implementation of national strategies such as the “Double First-Class Initiative”, “Education Modernization Plan (2018–2035)”, “Belt and Road Education Action Plan”, and “Education Informatization 2.0”. The second chapter presents an analysis of current practices in Chinese higher education institutions aimed at developing students' readiness for international activity: academic mobility, joint double-degree programs, bilingual courses, digital mobility, mentoring practices and alumni networks, psychological support, and intercultural communication training. The author argues that the effectiveness of internationalization depends on the integration of professional, linguistic, cultural, communicative, and digital competencies. The scientific novelty lies in the first comprehensive analysis of the internationalization system of China's music and pedagogical education; clarification of the conceptual framework; identification of the structural components of future music teachers' readiness for participation in international programs; and definition of the pedagogical conditions ensuring effective preparation for internationalization. The theoretical significance of the study lies in the development of modern scientific understanding of the internationalization of art and pedagogical education as a multilevel process integrating educational, cultural, and communicative dimensions. The practical significance is determined by the possibility of applying the results to improve the curricula of Ukrainian music-pedagogical faculties, develop courses in intercultural communication, academic mobility programs, psychological adaptation, and academic integrity. The

obtained results can be used to facilitate the adaptation of Ukrainian students, teachers, and internally displaced persons to new cultural and educational environments and to promote Ukraine's integration into the global educational space. The study aligns with the United Nations Sustainable Development Goals (SDG 4 "Quality Education" and SDG 16 "Peace, Justice, and Strong Institutions") and has significant humanitarian value for the development of international partnership in education and culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Ван Ц., Разуменко Т. (2024). Стимулювання соціальної згуртованості китайських студентів, які навчаються за кордоном: роль громадських організацій. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. 2 (147). 21-27.
- Wang, Z. (2024). Studying Abroad as a Means of Preparing Future Music Teachers in China. Educational Challenges, 29(2), 414-425.
- He L., Wang Z. (2025). Internationalization opportunities in the preparation of future primary school art teachers in China: a case study of dance teachers' education. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи, 64. 69-85.
- Liu X., Wang Z. (2024). Internationalization: a catalyst for advancement in artistic and pedagogical education in PR China. Вісник національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 26(182). 196-200.
- Лю С., Ван Ц. (2023). Мистецько-педагогічна освіта сучасного Китаю: основні тенденції та вектори розвитку. Педагогічний альманах: збірник наукових праць / редкол. В. В. Кузьменко (голова) та ін. Херсон: КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти». 53. 121-131.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мкртічян Оксана Альбертівна
2. Oksana A. Mkrtichian

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4962-3631

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шумський Олександр Леонідович
2. Oleksandr L. Shumskyi

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9498-7509

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 58886772300

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: проспект Науки, Харків, Харківський р-н., 61166, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорик Тамара Володимирівна
2. Tamara V. Skoryk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1442-6024

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: вул. Гетьмана Полуботка, Чернігів, Чернігівський р-н., 14013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фомін Володимир Вікторович
2. Volodymyr V. Fomin

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8652-2023

Додаткова інформація: ;https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&user=_QccKIUAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашник Любов Сергіївна
2. Lyubov S. Kalashnyk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3133-3249

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна