Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007221

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Сергій Володимирович
2. Petrenko Sergij Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Літературно-критичні жанри сучасного англомовного медійного дискурсу: комунікативно-когнітивний аспект.

2. Genres of literary criticism of present-day English-speaking media discourse: communicative and cognitive approach.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню літературно-критичних жанрів сучасного англомовного медійного дискурсу у комунікативно-прагматичному та лінгвокогнітивному аспектах. Виділені такі літературно-критичні жанри сучасного англомовного медійного дискурсу: літературна анотація, літературна рецензія, літературний огляд, проблемна стаття, інтерв'ю з письменником, читацький відгук. У роботі визначено жанрову типологію та дискурсивні ознаки, систематизовано комунікативні стратегії і тактики, з'ясовано особливості репрезентації мовленнєвих актів, розкрито аксіологічні особливості, встановлено роль вертикального контексту та окреслено функціональне навантаження інтертекстуальних елементів у літературно-критичних жанрах сучасного англомовного медійного дискурсу.

2. The thesis focuses on the study of the genres of literary criticism of present-day English-speaking media discourse from communicative and cognitive perspectives. The genres of literary criticism of present-day English-speaking media discourse include literary abstract, literary review, literary commentary, feature, interview with the author and customer review. The information about new phenomena of literary process and new books proves to be a common feature of the above-mentioned genres. However, the evaluative bents, the subject matter and the composition structure of each genre are presented differently. The first chapter highlights present-day approaches to the analysis of the investigated genres. The genre typology and discursive features of the genres of literary criticism have been singled out. The second chapter specifies communicative strategies and tactics, speech act representation and axiological peculiarities of the investigated genres. Firstly, the following communicative strategies in literary abstract, literary review, literary commentary, feature and customer review have been determined: relevancy principle structuring, utterance immunization, generalization, assumption, comparison, exemplification, rhetoric questions strategies. The overall aim of such strategies is to get the idea of the literary work and urge the customer to buy and read it. The communicative strategies, such as confrontation / cooperation and closeness / remoteness strategies are singled out in interview with the author, whose overall goal is to give the idea of the situation and to appeal to the addressee's emotions or to exclude the interlocutor from the communicative field. Secondly, extralinguistic means, such as graphics, visualization and commercialization, are a common feature of the investigated genres. Graphic means, such as type change, colour, bright titles, photographs of books, pictures, cartoons are aimed at attracting reader's attention to the book or its author and advertising the literary work. Thirdly, the following speech acts in the genres of literary criticism of present-day English-speaking media discourse have been determined: representatives, directives, commissives, expressives and declarations. Eventually, by means of evaluative adjectives, adverbs, nouns and verbs critics influence readers, prove their opinion of the literary work, its author, or literary style, etc. The conducted research emphasizes that the most axilogically specified ones are the following genres: literary abstract, literary review and customer review.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малікова Ольга Валеріївна
2. Malikova Olga Valerievna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільченко Ольга Михайлівна
2. Ільченко Ольга Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фролова Ірина Євгенівна
2. Фролова Ірина Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бурбело Валентина Броніславівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бурбело Валентина Броніславівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.