Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100853

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Вікторія Вікторівна

2. Chuiko Viktoriia Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2020

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.25.15, 17.01.27, 17.07.25

Тема дисертації:

1. Кінорецепція прози Миколи Хвильового: інтермедіальна трансформація

2. The Cinematic Reception of Mykola Khvylovy's Prose: the Intermedial Transformation

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: роман «Вальдшнепи», повісті «Сентиментальна історія» і «Повість про санаторійну зону» М. Хвильового та їх кінематографічні версії: «Вальдшнепи», «Геть сором!», «Танго смерті»; літературна інтерпретація роману «Вальдшнепи» Артемом Соколом у повісті «Аглая». Результати, новизна: вперше цілісно досліджено проблему кіноінтерпретації літературних творів М. Хвильового. Залучення літературознавчих праць вітчизняних і зарубіжних дослідників, творів М. Хвильового та літературної версії Артема Сокола, фільмів О. Муратова дозволило здійснити комплексний аналіз екранізованої трилогії на структурному, жанрово-стильовому, образному, семіотичному рівнях і виявити зміну акцентів у процесі перенесення художніх творів на екран.. Галузь використання: теоретичний та фактологічний матеріал роботи може бути застосований під час викладання курсів («Порівняльне літературознавство», «Історія української літератури XX століття») і спецкурсів («Кінофікація українського літературного дискурсу», «Кіноформат української літератури: інтерпретація художньої прози засобами кіно»). Матеріали дисертації можуть застосовуватися під час розробки навчальних курсів із порівняльного літературознавства і теорії

літератури, для написання підручників і навчальних посібників, підготовки курсових і магістерських робіт у вищій школі.

2. The object of the research: the novel “Val’dshnepy”, the narratives “Sentymental’na Istoriya” and “Povist’ pro Sanatoriynu Zonu” by M. Khvylovy and their cinematic versions: “Val’dshnepy”, “Het’ Sorom!”, “Tanho Smerti”; literary interpretation of the novel “Val’dshnepy” by Artem Sokol in the novel “Aglaya”. Results, novelty: for the first time the problem of film interpretation of M. Khvylovy’s literary works is integrally investigated. Involvement of literary works by native and foreign researchers, works by M. Khvylovy and literary version by Artem Sokol, films of O. Muratov allowed to carry out the complex analysis of the screened trilogy on structural, genre-style, figurative, semiotic levels and to reveal the change of accents in the process of transfer literary reads on screen. Field of application: theoretical and factual material of this work can be used in teaching courses (“Comparative Literary Studies”, “The History of Ukrainian Literature of the twentieth century”) and special courses (“Adaptation for the screen of Ukrainian literary discourse”, “Film format of Ukrainian literature: interpretation of narrative literature by means of the cinema”). The materials of the dissertation can be used during the development of training courses in comparative study of literature and literary theory, for writing textbooks and manuals, preparation for term papers and master's research papers in a high school.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна

2. Prosalova Vira Andriivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колінько Олена Петрівна

2. Kolinko Olena Petrivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довбуш Ольга Іллівна

2. Dovbush Olga Illivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Зарва Вікторія Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Зарва Вікторія Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.