Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004712

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Перець Олег Олександрович
2. Perets Oleg

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-12-2017

Спеціальність за освітою: 8.02010401

Місце роботи здобувача: Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

Код за ЄДРПОУ: 02071100

Місцезнаходження: 36011, м. Полтава, Першотравневий проспект, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.460.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

Код за ЄДРПОУ: 02071100

Місцезнаходження: 36011, м. Полтава, Першотравневий проспект, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.47

Тема дисертації:

1. Принципи художньої організації предметно-просторового середовища (на прикладі Полтавського історико-етнокультурного регіону)

2. The principles of the artistic organisation of an object-spatial environment (for example historical-ethnographic Poltava region)

Реферат/анотація:

1. У дисертації показано, що в системі предметно-просторового оточення людини, важливе місце належить системі художньої організації. Розроблено системну модель художньої організації предметно-просторового середовища, за допомогою якої можна структурувати художньо осмислені елементи різних се- редовищних утворень, з метою проведення науково-дослідних та практичних робіт, пов'язаних із середовищним формотворенням. Встановлено системні зв'язки художньо осмислених складових середовища Полтавщини XVII–XVIII ст. Досліджені їх композиційні особливості. Розроблено систему, що забезпечує національну ідентичність середовища. Сформульовано принципи художньої організації предметно-просторового середовища. Розроблено концепцію монументально-декоративних композицій для ефек- тивної корекції художньої організації довкілля на національному грунті. Дослідження надає теоретичну основу для науково-

практичних робіт по художньому впорядкуванню середовищних систем українських регіонів.

2. Today's Ukraine has entered the period of severe trials. The artists who think with categories of environment are facing a creative task, which is to develop the philosophy of the national environment created by the community while undergoing its transition to other forms of existence. The artistic organisation of the modern Ukrainian object-spatial environment requires novel approaches to implement spiritual advance of the national rise and to immortalize national heroes. Nowadays the principles of the artistic organisation of an object-spatial environment are considered regarding the usage of the systems method. The objectives are to define principles of the artistic organisation of an objectspatial environment based on the analysis of the factors of forming and development of the object-spatial environment of Poltava historical-ethnographic region.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєнко Володимир Анатолійович

2. Nikolayenko Volodymyr Anatolijovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Роготченко Олексій Олексійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономаревська Олена Іванівна

2. Пономаревська Олена Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пучков Андрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пучков Андрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.