Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001100

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-01-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверуха Олена Леонідівна

2. Zaverukha Olena Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2014

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, Харків, майдан Конституції 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Сучасне хорове письмо: ґенеза та функціонування (на матеріалі творчості українських композиторів кінця XX - початку XXI століть)

2. Contemporary choral writing: genesis and function (based on the works of Ukrainian composers of the late XX - early XXI centuries)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню засадничої ролі хорового письма як чинника композиторської творчості на підставі узагальнення новітнього досвіду українського хорового мистецтва межі XX - XXI ст. Сутність концепції полягає у виявленні взаємообумовленості хорового письма та світоглядних настанов митця. Дисертацію присвячено обґрунтуванню засадничої ролі хорового письма як чинника композиторської творчості на підставі узагальнення новітнього досвіду українського хорового мистецтва межі XX - XXI ст. Сутність концепції полягає у виявленні взаємообумовленості хорового письма та світоглядних настанов митця.

2. This thesis is devoted to the choral writing as a factor composer's creativity fundamental role justification based on the new experience of Ukrainian choral art generalization at the turn of XX - XXI century. The essence of the concept is to identify the interdependence of choral writing and attitudes of the artist. The ideology and choral writing compliance is disclosed on the iconic works' material by the representatives of the choir school of Ukraine: "Liturgical chants" by V. Silvestrov; Concerto-chant "Glorifying the Birth Christ" by V. Runchak; "Shchedryk", "Dying river" and "The Fifth dimension" by V. Muzhchyl; the choral concert "Home Kin" by Yu. Alzhnyev.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна

2. Shapovalova Ludmyla Volodymyrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чекан Юрій Іванович

2. Чекан Юрій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бермес Ірина Лаврентіївна

2. Бермес Ірина Лаврентіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.