

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0413U004887

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-07-2013

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бесараб Олена Миколаївна

2. Besarab Olena Mykolaivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.04

**Назва наукової спеціальності:** Література зарубіжних країн

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-06-2013

**Спеціальність за освітою:** 7.02030302,8.02020101

**Місце роботи здобувача:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.29

**Тема дисертації:**

1. Типологія жіночих образів у романістиці Шарлотти Бронте.
2. Typology of female images in the novels by Charlotte Bronte.

**Реферат:**

1. Об'єкт - юнацькі твори Ш. Бронте ("Мерієн проти Зенобії", "Мері", "Міна Лоурі", "Стенкліфський готель"), що увійшли до збірки енгріанських історій, а також романи зрілого періоду творчості Ш. Бронте ("Джейн Ейр", "Шерлі", "Віллет"). Мета - з'ясувати типологію жіночих образів у прозі Ш. Бронте. Методи - порівняльний, індуктивний, історико-літературний, типологічний. У дисертації розглядається своєрідність жіночих типів, створених Ш. Бронте упродовж її письменницької діяльності, починаючи з раніше недосліджених "енгріанських саг" до відомих романів письменниці. Жіночі образи Ш. Бронте аналізуються в контексті англійської літератури першої половини XIX століття у зіставленні з типами героїнь, зображеними у творах романтиків (Д. Байрона, П. Шеллі, В. Скотта) і письменників "блискучої плеяди романістів" (Ч. Дікенса, В. Теккерея, Е. Гаскелл), а також в контексті актуальних проблем гендерності і фемінізму. Виявлені певні впізнавані типологічні моделі жіночих образів, які співвідносяться з основними літературними напрямками періоду; національна специфіка жіночого образу, втілена в творах Ш. Бронте. Визначена суть

впливу творчості письменниці на вирішення "жіночого питання", яке набуває національного колориту, відбиваючи специфіку консервативного англійського менталітету. Сфера - навчальний процес.

2. The object - juvenilia by Ch. Bronte ("Marian v. Zenobia", "Mary", "Mina Laury", "Stancliffe's hotel", included into collection of "Tales of Angria" as well as the novels of the mature period of creative activity of Ch. Bronte ("Jane Eyre", "Shirley", "Villette"). The goal - to identify a typology of female characters in prose by Charlotte Brontë. The methods - comparative, inductive, literary-historical, typological. The dissertation deals with peculiarities of female types created by Ch. Bronte in the course of her literary activity starting from her juvenile "Tales of Angria", which were not studied previously, to her well-known novels. Ch. Bronte's female characters are analyzed in the context of English literature of the first half of the XIX century in comparison with the types of characters created in the works of the Romantics (G. Byron, P. Shelley, W. Scott) and the writers of the "brilliant pleiad of novelists" (Ch. Dickens, W. Thackeray, E. Gaskell), and in the context of the urgent issues of gender and feminism. Some recognizable typological models of female characters that correlate with the main literary trends of the period are revealed; national identity of the female image, as embodied in the works of Charlotte Bronte, is identified. The essence of the writer's creative influence on the solution of "women's issue", which takes on national flavour, reflecting the specificity of conservative English mentality, is also cleared up. Scope - the process of study.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Potnitseva Tetiana Mykolaivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Торкут Наталія Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Авраменко Олена Іванівна

2. Авраменко Олена Іванівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.