Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001708

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стеф'юк Роман Григорович
2. Stefiuk Roman Hruhorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2015

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівського національної академії мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 34857824

Місцезнаходження: 78600, м. Косів, Івано-Франківська обл., вул. Міцкевича,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.05

Тема дисертації:

1. Художнє різьблення в облаштуванні інтер'єру дерев'яних церков Гуцульщини XVII ? початку XXI століть.

2. Artistic woodcarving as part of the interior decoration of wooden churches in Hutsulshchyna of the 17th-beginning of the 21st centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі проаналізовано сучасний стан збереження та розвитку обладнання гуцульських дерев'яних храмів. Розкрито характерні особливості декору й семантики літургійно-богослужбових предметів художнього різьблення церков регіону та встановлено їх формотворчу й функціональну структури. Досліджено художньо-композиційні, конструктивні та стилістичні особливості предметів різьблення в інтер'єрі гуцульських церков. Проведено систематизацію й уточнено типологію предметів облаштування сакрального простору церкви XVII ? початку XXI ст.Охарактеризовано твори сакрального призначення сучасних майстрів та методики викладання косівської мистецької школи. Запропоновано шляхи подальшого збереження і розвитку народних традицій художнього деревообробництва в облаштуванні інтер'єру гуцульської церкви.

2. In accordance with its aim, the thesis analyses and systematizes notional and artistic features of the image of the Virgin Mary in the process of formation of ethnic identity and foundation of the ancient Ukrainian state during the 11th and 13th centuries. The research reveals the fundamental role of spiritual ideas in the formation of ancient Kyivan tradition of the Virgin Mary images. In addition, the paper presents the genesis of the Kyiv school in the context of development of Marian theme as well as specifies terminology and division into periods. Finally, it defines unique and authentic features of Old Rus icons of the Virgin Mary according to Eastern Christian traditions.In this thesis the author gives analysis of modern state of preservation and development of the interior decoration of Hutsul wooden churches. He reveals particular d?cor and semantics of the objects of artistic woodcarving of the churches of the region used during Divine Liturgy and determined their form and functional structures. The work is an in-depth study of peculiarities of art, composition and style of the objects of artistic woodcarving in the interior of Hutsul churches. Thusthe object-oriented approach gives access to their regimentation and typology in sacral field of the 17th- beginning of the 21st centuries.The author gives characteristics of sacral objects of modern masters and training methods at Kosiv Art School. He offers ways to preserve and develop folk traditions of artistic woodworking in the interior decoration of Hutsul church further on.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юрчишин Галина Миколаївна
2. Yurchushun Haluna Mukolayvna

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркович Марія Йосипівна
2. Маркович Марія Йосипівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Станкевич Михайло Євстахійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Станкевич Михайло Євстахійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.