Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000084

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ляшик Олена Анатоліївна

2. Lyashyk Olena Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2006

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, м.Полтава, вул.Остроградського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Жанрова специфіка композиційно-смислової структури поетичного тексту: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі творів американського поетичного ренесансу).

2. Genre Specificity of Poetic Text Compositional Structure: Linguistic and Cognitive Perspective (A Study of American Poetry Renaissance).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню лінгвокогнітивних особливостей композиційно-смислової структури (КСС) текстів американського поетичного ренесансу крізь призму їхньої жанрової специфіки. У роботі встановлено місце понять "жанр" і "композиція" поетичного тексту в царині когнітивної поетики. З'ясована роль концептуальної метафори й концептуальної метонімії у формуванні та реконструкції концептуального рівня КСС, а також значення сюжетно-образного архетипу в активації передконцептуального рівня КСС модерністського поетичного тексту. У світлі теорії можливих світів проаналізовано гносеологічні властивості текстів американського поетичного ренесансу, з огляду на які встановлено жанрові ознаки таких текстів. На основі домінантних жанрових ознак та параметрів КСС досліджуваних текстів розроблено їхню типологію. Взаємозв'язок й взаємодетермінованість між жанровими ознаками та композиційними параметрами текстів американського поетичного ренесансу продемонстровано шляхом побудови постійно відтворюваних

жанрово-композиційних моделей формування змісту й смислу. Це уможливило виявлення низки стратегій розгортання змісту й смислу, за якими створені досліджувані поетичні тексти, а також лінгвокогнітивних особливостей жанрово-композиційного моделювання дійсності, що є спільними для всіх текстів епохи "американського відродження".

2. The research focuses on linguistic and cognitive peculiarities of compositional structure peculiar to the texts of American Poetry Renaissance, viewed through their genre specificity. The notions of poetic text "genre" and "composition" are defined within the framework of cognitive poetics. The role of conceptual metaphor and conceptual metonymy in forming and reconstructing the conceptual level of poetic text compositional structure is elucidated. Plot-and-image archetype is regarded as a basis of the pre-conceptual level of compositional structure of modernistic poetic text. In the light of possible worlds theory the gnosiological properties of the texts belonging to American Poetry Renaissance are revealed which enabled establishing the genre features of such texts. The analyzed texts' typology is elaborated according to their dominating genre features and parameters of compositional structure. Correlation and interdependence between the genre features and compositional parameters of the texts under investigation are demonstrated through construing the constantly reproduced genre-and-composition models of contents and sense formation. This allowed to reveal the strategies of contents and sense unfolding by which such texts are created, as well as definite linguistic and cognitive peculiarities of genre and composition patterning of the world typical of all the texts pertaining to the epoch of American Poetry Renaissance.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна
2. Belekhova Larysa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неборсіна Наталія Павлівна
2. Неборсіна Наталія Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярова Наталя Володимирівна
2. Ярова Наталя Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Воробйова Ольга Петрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Воробйова Ольга Петрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.