Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004312

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Музика Тетяна Євгенівна

2. Muzyka Tetyana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2014

Спеціальність за освітою: 8.0203031

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010758

Місцезнаходження: 76000, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Антропологічні аспекти у прозі Василя Барки

2. Antropological aspects in V. Barka's prose

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто прозову творчість письменника Василя Барки крізь призму літературознавчої антропології. Метою дослідження є цілісна інтерпретація авторської антропологічної концепції та прийомів її реалізації в белетристиці. Художнє осмислення феномена людини трансформувалося в кожному Барчиному прозовому тексті (романах "Жовтий князь" (Том ІІ), "Рай", романі-притчі "Спокутник і ключі землі") у своєрідний трактат людинознавства. Встановлено, що концепція "полісутнісного homo" Василя Барки акумулює основні постулати філософської, релігійної, соціальної, політичної, культурологічної антропології, самобутньо переосмислені та втілені у його творчості. Простежено, що авторська концепція людини формувалася у нерозривному зв'язку з автобіографічним синергеном митця і репрезентує його складний світогляд, філософсько-теологічний у своїй основі. Концептуально-змістовими особливостями художньої антропології Василя Барки є наскрізна психологізація зображення та філософсько-релігійний

модус. Прозова творчість письменника є художньою ілюстрацією авторської ідеї, яка зосереджена довкола стрижня духовної людини як "трансцендентного суб'єкта".

2. The prose art of the writer Vasyl Barka through the prism of the literary anthropology, the aim of which is holistic interpretation of the author's anthropological concept and literary techniques of its implementation in the literary text is illuminated in the article. The literary understanding of the human phenomenon was transformed within a Barka's novel into the treatise on humanology. It was established, that the concept of Barka's poly-essential Homo accumulates the main principles of philosophic, religious, social, political, culturological anthropologies, which are creatively rethought and embodied in his literary works. It was traced, that the author's anthropological human concept was formed in the close connection with the biographical synergy of the artist and represents his complicated outlook, which is philosophically theological by its nature. Conceptual and content peculiarities of the literary anthropology of Vasyl Barka are deep psychologisation of description and philosophically-religious modus. The writer's prose is a literary illustration of the author's idea, which is concentrated around the the spiritual human as a "transcendental individual".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталія Василівна
2. Maftyn Natalia

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирилюк Світлана Дмитрівна

2. Кирилюк Світлана Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.