

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003429

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-11-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Ян . .

2. Yan Yan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освіта

Дата захисту: 29-02-2024

Спеціальність за освітою: Доктор філософії

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 011.55.23

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.07, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Педагогічна підтримка професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителя музичного мистецтва в КНР
2. Pedagogical support for professional and personal selfrealization of the future teacher of musical art in the People's Republic of China

Реферат:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження проблеми педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у педагогічній теорії і практиці КНР на засадах холистичного (цілісного), компаративістського, акмеологічного та особистісного підходів. Актуальність дослідження зумовлена тим, що нові орієнтири в становленні й розвитку професіоналізму майбутнього вчителя педагога-музиканта в КНР, підвищенні вимоги до освоєння змісту музично-педагогічної професії, детермінує включення в систему професійної підготовки фахівців означеної освітньої галузі такого новоутворення, як здатність до професійно-особистісної самореалізації, актуалізують проблему педагогічної підтримки цього процесу. У науковій праці здійснено феноменологічний аналіз професійно-

особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР. Розкрито теоретичні ідеї педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у світовій науковій думці. Досліджено внесок китайських учених щодо розв'язання проблеми педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва. На підставі узагальнення підходів учених КНР, України та західноєвропейських країн, виокремлюючи їхні загальні ідеї щодо досліджуваної проблемивизначено феноменологічну суть понять: – особистісно-професійної самореалізації майбутнього вчителя музичного мистецтва як динамічний, систематичний, послідовний процес, спрямований на розкриття особистісного потенціалу особистості, досягнення нею найвищого розвитку в процесі професійної, творчої діяльності, практичної підготовки, вдосконалення фахової кваліфікації, виконавської майстерності й характеризується високим рівнем набутих професійних знань, умінь, навичок та професійних компетентностей. – педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителя (у тому числі вчителя музичного мистецтва) як діяльності педагога, яка передбачає підтримку й допомогу здобувачеві вищої педагогічної освіти шляхом створення сприятливих умов для його професійного становлення, розвитку й саморозвитку, повного розкриття внутрішнього особистісного потенціалу. Узагальнено досвід (форми, методи, засоби) надання педагогічної підтримки в цілому та педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителі музичного мистецтва у освітньому процесі в ЗВО Китаю, а також у межах участі здобувачів вищої освіти означеного профілю в іvent-art заходах, неформальної та інформальної освіти. Окреслено перспективні напрями творчого використання прогресивних ідей китайських науковців та досвіду китайських освітян щодо надання педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у музично-педагогічній освіті України (дотримання національних культурних традицій; надання комплексної педагогічної підтримки професійно особистісної самореалізації майбутнього вчителя як у формальній, так і в неформальній та інформальній освіті; посилення під час надання педагогічної підтримки впливу педагога-наставника на емоційно-почуттєву сферу майбутнього педагога-музиканта; постійне розширення стимулювальних заходів щодо професійно-особистісної самореалізації здобувачів музично-педагогічної освіти). Наукова новизна й теоретичне значення одержаних результатів дослідження полягають у тому, що вперше: – здійснено комплексне дослідження проблеми педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у педагогічній теорії і практиці КНР на засадах холистичного (цілісного), компаративістського та особистісного підходів; – зроблено порівняльно-педагогічний аналіз поглядів китайських та українських учених щодо суті, мети, змісту феномену педагогічної підтримки в цілому та педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителі музичного мистецтва зокрема.З'ясовано, що відмінності в теоретичному розв'язанні проблеми педагогічної підтримки професійно-особистісної самореалізації майбутнього вчителя музичного мистецтва китайськими вченими пов'язані з культурними традиціями Китаю, традиціями підготовки педагогів-музикантів, а також традиціями щодо взаємодії «вчитель п учень», «викладач п студент», які позначилися наособливостях наукових підходів учених КНР до розв'язання досліджуваної проблеми: акцентуація на важливості емоційної складової в наданні педагогічної підтримки майбутнім учителям музичного мистецтва, що відповідає емоційній парадигмі освіти КНР, у якій підкреслюється важливість афективної освіти; збереження вимог субординації, що гальмує прояв здобувачами освіти ініціативи і самостійності. Водночас сучасна освітня політика КНР, яка спрямована на інтеграційні процеси, культурно-освітній обмін, створює можливості для використання прогресивних ідей і концепцій зарубіжних науковців, зокрема українських та західноєвропейських учених щодо досліджуваної проблеми.

2. The thesis presents the comprehensive study of the study of the problem of pedagogical support of professional and personal self-realization of future teachers of musical art in the pedagogical theory and practice of the People's Republic of China on the basis of holistic, comparative, acmeological and personal approaches. The relevance of the study is caused by the fact that new guidelines in the formation and development of professionalism of the future teacher-musician teacher in the People's Republic of China, increasing requirements for mastering the content of the music-pedagogical profession, determine the inclusion of such a new formation

as the ability for professional and personal self-realization in the system of professional training of specialists in the specified educational field and actualize the problem of pedagogical support for this process. The phenomenological analysis of the professional and personal self-realization of future teachers of musical art in the People's Republic of China has been carried out in this scientific work. The theoretical ideas of pedagogical support for professional and personal self-realization of future teachers of musical art in the world scientific thought have been revealed. The Chinese scholars' contribution to solving the problem of pedagogical support for professional and personal self-realization of future teachers of musical art has been studied. Based on the generalization of the approaches of scholars of the People's Republic of China, Ukraine and Western European countries, highlighting their general ideas regarding the investigated problem, the phenomenological essence of the following concepts has been defined: – personal and professional self-realization of the future teacher of musical art is considered to be a dynamic, systematic, consistent process which is aimed at revealing the personal potential of the individual, achieving the highest development in the process of professional and creative activity, practical training, improving professional qualifications, performing skills and characterized by a high level of acquired professional knowledge, abilities, skills and professional competences; – pedagogical support for professional and personal self-realization of the future teacher (including the teacher of musical art) is considered to be pedagogue's activities which involve support and assistance to the applicant for higher pedagogical education by creating favourable conditions for their professional formation, development and self-development, full unlocking their inner personal potential. The experience (forms, methods and means) of providing pedagogical support, in general, and pedagogical support for professional and personal self-realization of future teachers of musical art in the educational process in Chinese higher education institutions, as well as in participation of applicants for higher education of the specified profile in art events, informal and informal education has been generalized. The perspective directions of creative use of Chinese scholars' progressive ideas and Chinese educators' experience in providing pedagogical support for professional and personal self-realization of future teachers of musical art in music and pedagogical education in Ukraine have been determined. They are: compliance with national cultural traditions; providing complex pedagogical support for professional and personal self-realization of the future teacher in both formal education and non-formal and informal education; strengthening the influence of the lecturer-mentor on the emotional and sensory sphere of the future teacher-musician when providing pedagogical support; constant expansion of stimulating measures regarding the professional and personal self-realization of applicants for music and pedagogical education. The scientific novelty and theoretical significance of the research results is that for the first time: – a comprehensive study of the problem of pedagogical support for professional and personal self-realization of future teachers of musical art in the pedagogical theory and practice of the People's Republic of China on the basis of holistic, comparative and personal approaches has been carried out;

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Новий напрямок у науці і техніці

Публікації:

- Ян Ян. Визначення поняття «педагогічна підтримка» в українській та китайській науковій літературі. Теорія та методика навчання та виховання : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків, 2019. Вип. 47. С. 211-218.
- Ян Ян. Етапи педагогічної підтримки професійного розвитку майбутніх учителів музики (за працями китайських та українських науковців). Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 23, т. 1. С. 47-50.

- Ян Ян. Фактори розвитку музичної підготовки здобувачів середньої ланки освіти КНР. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2022 . Вип. 80, т. 2. С. 40-45.
- Ян Ян. Підготовка майбутніх вчителів у закладах вищої освіти Китайської народної республіки. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 58, т. 2. С. 32-36.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Світлана Олександрівна
2. Svitlana O. Vasylieva

Кваліфікація: д. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Желанова Вікторія В'ячеславівна
2. Viktoriia V. Zhelanova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9467-1080

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=z7p9-_gAAAAJ

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фазан Василь Васильович

2. Vasyl V. Fazan

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9823-3704

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені

В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тушева Вікторія Володимирівна

2. Victoria V. Tusheva

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9451-0532

Додаткова інформація: [https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018;](https://www.webofscience.com/wos/author/record/M-4580-2018)

<https://scholar.google.ru/citations?user=BxUJPMcAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені

Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кін Олена Миколаївна

2. Olena M. Kin

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1935-6483

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Попова Олена Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Попова Олена Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна