Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U001950

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-06-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДУБАС Оксана Іванівна

2. Dubas O.I.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2002

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Тернопільський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125542

Місцезнаходження: 46000, Тернопіль, вул. Максима Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125542

Місцезнаходження: 46000, Тернопіль, вул. Максима Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Становлення і розвиток професійної бандурної освіти в Україні (XVII- перша половина XX ст.)

2. Establishment and development of professional bandura education in Ukraine (XVII - the first half of XX century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присв'ячена дослідженню становлення і розвитку професійної бандурної освіти в Україні (XVII - перша половина XX ст.). Особливу роль в цьому процесі відіграли професійні музичні товариства, братства (цехи), де закладалися естетичні та етичні норми кобзарського мистецтва. Першими педагогічними закладами кобзарської освіти стають Глухівська школа, а згодом Музично-драматична школа М.Лисенка та бандурні школи на Кубані.В кінці XIX на початку XX ст. наукові дослідження П.Житецького, М.Лисенка, Ф.Колесси, Г.Хоткевича та ін. констатують існування професійної освіти в середовищі трьох кобзарських шкіл: Чернігівській, Зіньківській, Полтавській, що мали власний спосіб гри, викладачів-наставників, репертуар і конкретну регіональну прописку. Відзначається особлива роль в становленні кобзарської освіти Г.Хоткевича, який очолив клас бандури в Харківському музично-драматичному інституті. В 1938 р. відкривається клас бандури в Київському музичному училищі ім. Р.Глієра, а в 1950 - в музичному училищі

Львова.Професійному розвитку та поширенню бандурного мистецтва за межами України сприяли В.Ємець, З.Штокалко, Г.Китастий та ін. У додатку до дисертації представлені архівні документи: "Анкета до скликання Всеукраїнського кобзарського з'їзду" та "Протокол засідання у справі скликання кобзарського з'їзду від 12.12.1927 р".

2. The dissertation is devoted to complex probing of establishment and development of professional bandura education in Ukraine (XVII - the first half of XX century).The special role in this process have played the professional musical societies, brotherhoods, where were pawned aesthetic and ethical standards of kobza art. The first pedagogical establishments of kobza education become Glukhivska school, and later on - musical and drama school by M.Lysenko and bandur school on Kuban.It is marked the special role of H.Hotkevych in establishment of kobza education who has headed a class of bandura in the Kharkiv musical and drama institute. In 1938 the class of bandura begins to function in the Kiev musical school by R.Glier, and in 1950 - in the Lviv musical school.V.Yemets, Z.Shtokalko, G.Kytasty and others assisted the professional development and propagation of bandura art outside Ukraine.In addition to the dissertation are presented the archival documents: "Questionnaire to convocation of All-Ukrainiankobza congress" and "Protocol of session concerning the convocation of kobza congress from 12.12.1927".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ТЕРЕЩЕНКО Алла Костянтинівна

2. TERESHchENKO Alla Kostyantynivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. МУХА Антон Іванович

2. МУХА Антон Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДУТЧАК Віолета Григорівна

2. ДУТЧАК Віолета Григорівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Скрипник Ганна Аркадіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.