Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002976

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Санакоєва Наталя Дмитрівна
2. Sanakoyeva Natalya Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Еволюція етнопсихологічної концепції особистості у прозі П.Загребельного.

2. Evolution of the ethnopsychological concept of personality in the prose of P.Zagrebelny.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи П.Загребельного. Мета - простежити еволюцію етнопсихологічної концепції особистості в прозі П.Загребельного. Методи - порівняльно-історичний, цілісний, системний, герменевтичний, типологічний. В аналізі творчого доробку митця важливе місце посідає осмислення етнопсихологічної концепції особистості з позицій психоаналітичного літературознавства, артикулювання і визначення складових проблем еротизму в прозі письменника. Етнопсихологічна сутність особистості своєрідно реалізується через одну із центральних тем романістики - любов у фізичній і духовній іпостасях. Але переживання людиною почуття любові у П.Загребельного пов'язані зі специфікою етнічної психології українців: любов'ю до Великої Матері, втіленої в образах землі, жінки-коханки, жінки-матері, батьківщини, України. Однією з особливостей етнопсихологічного дискурсу є розуміння абсурдності, бездуховності, трагічності "українських чоловічо-жіночих взаємин". Це зумовило такі суттєві риси поетики, як філософічність, полемічну загостреність. Важливу роль у втіленні етнопсихологічної концепції особистості відіграють фольклорні образи і мотиви, трансформація міфологічної образності, художня реалізація

універсальних парадигм персональної системи письменника через їх моделювання. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the novels of P.Zagrebelny. The aim is to study the evolution of the ethnopsychological concept of personality in the prose of P.Zagrebelny. The methods are comparative-historical, integrated, system, hermeneutic, typological. Analyzing an author's creation presupposes foremost comprehending concept of personality along the lines of psychoanalytic literary criticism. One of the main topics of author's works is love in its physical and emotional states. P.Zagrebelny connects this feeling with ethnopsychological peculiarities of Ukrainians, such as love to Big Mother in the image of ground, mistress, mother, Motherland, Ukraine. Ethnopsychological discourse is specifically embodied in absurdity, unspirituality and tragedy of gender relationships in Ukraine, which predetermines such poetics features as philosophy, polemic confrontation. The important role is played by folklore and mythological images. Sphere of use is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Віталій Федорович
2. Shevchenko Vitaly Fedorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Мейзерська Тетяна Северинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлюк Ігор Зіновійович

2. Павлюк Ігор Зіновійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.