Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004941

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабай Павло Миколайович
2. Babay Pavel Nikolayevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-12-2004

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Оповідь та жанр книг В.В.Розанова "Уединенное" та "Опавшие листья"

2. A narration and genre of the books by V.V. Rozanov "Solitaria" and "Fallen leaves"

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження: жанрово-оповідальна організація трилогії В.В. Розанова "Уединенное" і "Опавшие листья". Мета дослідження: представити специфіку оповідної і жанрової організації "Уединенного" та "Опавших листьев" В. Розанова як художню цілісність книги. Методи дослідження. Мета і завдання роботи зумовили використання мотивного, а також елементів наративного та інтертекстуального методів аналізу. Практичне значення: Матеріали дослідження можуть бути використані при викладанні вузівського курсу історії російської літератури кінця XIX - початку XX століття, у спецкурсах і спецсемінарах, а також у школах, гімназіях і ліцеях з поглибленим вивченням літератури. Уперше художня проза Розанова представлена в оповідно-жанровому аспекті як концептуальна цілісність, сформована на основі єдиних світоглядних домінант. Проаналізовано роль поведінкового тексту як утілення провідних естетико-світоглядних тенденцій і виявлено логіку становлення і зміст розановської книги як жанру. Досліджено структуру суб'єктноїорганізації "Уединенного" і "Опавших листьев" як амбівалентної єдності різноспрямованих оповідних стратегій і показано значення релятивності і "розпилення" образу "я" як естетико-світоглядної

настанови в зміні культурних парадигм рубежу XIX-XX вв. Проаналізована система мотивів, що організує структурно-концептуальну цілісність книги. Визначено місце і роль міфопоетичного аспекту в поетиці книги: компоненти лейтмотиву є сигналами наявних у творах деяких глибинних смислових шарів, що сягають до архетипічних смислів і ситуацій.

2. Object of research is the genre-narrative organization of the Rozanov's trilogy "Solitaria" and " Fallen leaves ", in which finds the adequate embodiment a specific complex author's outlooking, ascending to conducting features of a situation of "silver century " of the Russian literature and culture. Methods of research. The purposes and the tasks of work have caused use motive, and also elements of the narrative and intertextual analysis. For the first time creativity Розанова is submitted in narrative-genre aspect as conceptual integrity on the basis of uniform of outlooking majorants. The role of the "bihavior" text as embodiments conducting of the aesthetic tendencies is analysed. The logic and sense of the Rozavov's book as genre is shown. The structure of subject organization of "Solitaria" and " Fallen leaves " as ambivalent of unity of narrative strategy is analysed. The meaning of relativity and dispersion of an "Ego's" image in a cultural situation of a boundary XIX-XX centuries is shown.The system of motives organizing structural - conceptual integrity of the book is analysed. The place of mithopoetical aspect in the book is investigated: the components of a motive are some kind of signals of presence of some deep substantial layers ascending to archetipical senses and situations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піддубна Ріта Микитівна

2. Poddubnaya Rita Nikitichna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережинська Ганна Юріївна

2. Мережинська Ганна Юріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поборча Ірина Петрівна

2. Поборча Ірина Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Безхутрий Юрій Миколайович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Безхутрий Юрій Миколайович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.