Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000662

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна

2. Kapliyenko-Iliuk Yulia Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-02-2010

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К. 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Музично-культурні взаємодії в процесі становлення української професійної музики XVII – XVIII століть.

2. Musical-cultural interactions in the formation process of Ukrainian professional music of the XVII – XVIIIth centuries.

Реферат/анотація:

1. В дисертації досліджується процес становлення української професійної музики, що відбувався в період XVII – XVIII століть. Дається системна характеристика періоду партесного співу, аналізується розвиток партесного концерту в теоретичній та практичній діяльності М. Дилецького, М. Березовського. Підтверджується значення Болонської Філармонічної академії, як музичного центру того часу, в історії формування професіоналізму на Україні. Визначається роль одного з найвідоміших представників академії – падре Дж. Б. Мартіні.

2. The dissertation thesis studies the formation process of Ukrainian professional music in the period of the XVII – XVIIIth centuries. A systematic characteristic of the parts singing period is given, the development of the parts concert in M. Dyletskyy, M. Beresovskyy theoretical and practical activity is analyzed. The importance of Boulogne Philharmonic Academy as the music centre of those times and in the history of professionalism formation in Ukraine is confirmed. Taking under consideration the traditions of the establishment in the system of European

music education the role of one of the most famous representatives of the academy – padre J. B. Martini is stated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошниченко Світлана Володимирівна
2. Miroshnichenko Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна
2. Рощенко Олена Георгіївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щітова Світлана Анатоліївна

2. Щітова Світлана Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.