Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U102108

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-07-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Хан ...

2. Li Hang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2021

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.053.035

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва

2. Shaping the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено теоретико-експериментальному дослідженню проблеми формування творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Ґрунтуючись на розумінні творчої педагогічної позиції учителя-вихователя як фундаментальної науково-педагогічної категорії, що являє собою складну інтегративну професійну характеристику особистості педагога та детермінує високопродуктивну педагогічну працю, було визначено її сутність та зміст у контексті професійно-педагогічної діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. У дослідженні поняття «творча педагогічна позиція майбутнього вчителя образотворчого мистецтва» потрактовується як складне інтегративне динамічне особистісно-професійне новоутворення майбутнього вчителя образотворчого мистецтва аксіологічного характеру, що зумовлює успішність професіоналізації його особистості, сприяє набуттю актуальних художньо-педагогічних компетенцій, забезпечує ефективність навчально-творчої діяльності студента та

відображає його сформовану систему творчих ставлень до художньо-педагогічних явищ, до учнів, до себе та інших суб'єктів педагогічного процесу в єдності ціннісно-мотиваційних, змістово-когнітивних, творчо-операційних, особистісно-рефлексивних аспектів. Теоретично обґрунтовано компонентний склад творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Ціннісно-мотиваційний компонент творчої педагогічної позиції майбутнього вчителя образотворчого мистецтва відображає сформовану в студента систему його професійно-педагогічний цінностей і ціннісних орієнтацій у поєднанні з виробленим мотиваційним комплексом оволодіння педагогічною професією. Розроблено систему критеріїв сформованості творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва відповідно до визначених у дослідженні сутності, змісту і структури феномену (ціннісно-мотиваційний, інформаційно-мисленнєвий, практико-суб'єктний, індивідуально-оцінний), а також комплекс їх показників та рівні (креативний – високий, оптимальний – достатній, адаптивний – середній, репродуктивний – недостатній). Розроблено та обґрунтовано методичні основи формування творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Доведено ефективність розроблених методичних основ формування творчої педагогічної позиції майбутніх учителів образотворчого мистецтва шляхом поетапного їх впровадження (мотиваційно-орієнтаційний, когнітивно-змістовий, креативно-діяльнісний, особистісно-рефлексивний етапи), що передбачало комплекс цілеспрямованих взаємопов'язаних послідовних експериментальних педагогічних дій, які скеровувалися на формування визначених структурних компонентів творчої педагогічної позиції та забезпечили позитивну динаміку рівнів сформованості досліджуваного феномену у майбутніх педагогів-бакалаврів з образотворчого мистецтва

2. The thesis research is dedicated to theoretical and experimental study of the issue of shaping the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position. Referring to understanding the teacher's creative pedagogical position as the fundamental science and pedagogical category that represents a teacher's complex integrative professional characteristics determining the highly efficient pedagogical work, an attempt of defining its content and essence within the context of the future Fine Arts teacher's occupational activity was implemented. That enabled our treating the notion of the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position as a complex axiological-inherent integrative dynamic personalised occupational innovation of the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position; this, in its turn, presupposes the effectiveness of the teacher's personal professionalization, contributes to obtaining instant artistic and teaching competences, facilitates the productivity of the students' training and artistic activity and reflects their determined creativity system towards the artistic and pedagogical phenomena, as well as to their learners, to themselves and to other teaching process individuals within the unity of value and motivational, content and cognitive, creativity and operational, personalised and reflexive aspects. The component structure of the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position (value and motivational, content and cognitive, creativity and operational, personalised and reflexive) was theoretically justified. The value and motivational component of the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position reflects the system of student's occupational and pedagogical values and value orientations combined with the elaborated motivational complex of the grasp of teaching activity. The content and cognitive component of the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position comprises the complex of psychology and pedagogical, didactic and technological, methodological knowledge determining the student's pedagogical position and being the basis for the future Fine Arts teacher's thinking sphere functioning in accordance with artistic and image-bearing, pedagogical, creative types of the future Fine Arts teacher's occupational thinking. The criteria system (value and motivational, information and intellective, practical-subjective, individually-evaluative), indicators and levels (creativity – high; optimum – sufficient; adaptive – medium; reproductive – insufficient) denoting the level of the phenomenon under consideration and referring to higher educational institutions students were elaborated. Methodological basis of shaping the future Fine Arts teacher's creative pedagogical position were also worked out and justified; they are introduced as a system of science and pedagogical support for the aforementioned process being based on the selected science and teaching approaches (personalised practical, competence-related, axiological and creative) as well as the defined pedagogical principles (the ones of reflexivity; humanisation; systematic character and consistency; consciousness, activeness and self-activity; individualisation) and the specific teaching criteria

(elaborating value- and sense-based attitude to creative pedagogical position as a factor of implementing the effective occupational activity; building the creative educational environs; stimulating creative activeness and initiative via involving in various types of teaching and creative activity; activating reflexion and self-reflexion of personal creative pedagogical position); the system under consideration is implemented as a practically oriented organisational methodological model comprising the following block components: target-oriented, methodological, content- and process-related, evaluative-resultative.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гузій Наталія Василівна

2. Guzii Nataliia V.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чаговець Алла Іванівна

2. Chahovets Alla I.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Музика Ольга Яношівна

2. Muzyka Olga Ya.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна

2. Huralnyk Nataliia Pavlivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевнюк Олена Леонідівна

2. Shevnyuk Olena Leonidivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Матвієнко Олена Валеріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Матвієнко Олена Валеріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.