Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0414U006024

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савіна Юлія Олександрівна

2. Savina Yuliya Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-12-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Національний гірничий університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: пр. Дмитра Яворницького, 19, м. Дніпро, 49600

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Когнітивна природа комічного та вербальні засоби його створення у художньому тексті (на матеріалі "малої" прози Дж. К. Джерома й О. Генрі)

2. Cognitive Nature of the Comic and its Verbal Realization in J. K. Jerome and O. Henry's Short Stories

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню когнітивної природи комічного і вербальних засобів його створення у художньому тексті на прикладі "малої" прози Дж. К. Джерома й О. Генрі шляхом застосування поліпарадигмального підходу до вивчення феномену комічного у творах британського й американського письменників. Феномен комічного, вербалізований у "малій" прозі Дж. К. Джерома й О. Генрі, характеризується складною лінгвокогнітивною природою, зумовленою комплексною взаємодією багатьох факторів: екстралінгвальних, жанрових, текстових, вербальних і когнітивних. Приналежність британського й американського письменників до різних лінгвокультур впливає на вербалізацію комічного у досліджуваних творах. Лінгвокультурна специфіка феномену комічного проявляється на вербальному рівні у значному превалюванні в "малій" прозі Дж. К. Джерома, порівняно з творами О. Генрі, лексико-семантичних тропів, які передають інтелектуальність британського гумору, а також у превалюванні в коротких оповіданнях О. Генрі, порівняно з творами Дж. К. Джерома, фігур експресивного синтаксису, які виражають екстравертність

американського гумору. Культурологічна зумовленість феномену комічного проявляється на когнітивному рівні в різних чинниках інконгруентності як когнітивного механізму створення комічного в творах обох письменників, а також у превалюванні логіко-поняттєвої інконгруентності в "малій" прозі Дж. К. Джерома, у той час як провідним джерелом комічного в коротких оповіданнях О. Генрі є валоративна інконгруентність; онтологічна інконгруентність виявляється найменш ефективним когнітивним механізмом створення комічного в творах обох письменників. Ключові слова: комічне, вербальний засіб, когнітивна природа, когнітивне підґрунтя, когнітивний інструмент, когнітивний механізм, лінгвокогнітивний аналіз, лінгвокогнітивна операція мапування, лінгвокогнітивна процедура, ментальний простір, концептуальний бленд, моделювання, інконгруентність.

2. The thesis investigates the cognitive nature of the comic and verbal means of its creation in fiction of J. K. Jerome and O. Henry's short stories by applying multiparadigmatic approach to study the phenomenon of the comic in British and American writers' fiction. The phenomenon of the comic, verbalized in J. K. Jerome and O. Henry's short stories, is characterized by a complex cognitive nature, conditioned by a complex interaction of many factors: extralingual, genre, textal, verbal and cognitive. Linguo-cultural difference of the British and American writers greatly affects the verbalization of the comic in the works studied. Linguo-cultural specificity of the phenomenon of the comic is revealed on the verbal level in a significant prevalence in J. K. Jerome's short stories, compared with those of O. Henry's, lexico-semantic tropes that convey intelligence of British humor, as well as the prevalence in O. Henry's short stories, in comparison with those of J. K. Jerome's, figures of expressive syntax that express the openness of American humour. Cultural colouring of the phenomenon of the comic is manifested on the cognitive level in various types of incongruence as the cognitive mechanism of the comic creation in both writers' short stories, as well as the prevalence of logical and conceptual incongruence in J. K. Jerome's short stories, while a leading source of the comic in O. Henry's short stories is evaluative incongruence; ontological incongruence appears a less effective cognitive mechanism of the comic creation in both writers' short stories. Key words: the comic, verbal means, cognitive nature, cognitive basis, cognitive tool, cognitive mechanism, Linguistic and Cognitive analysis, cognitive mapping, cognitive process, mental space, conceptual blend, modeling, incongruence.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніконова Віра Григорівна

2. Nikonova Vira Grygorivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович

2. Бехта Іван Антонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Олена Леонідівна

2. Мороз Олена Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.