Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002799

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гегер Анна Дмитрівна
2. Heher Anna Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-07-2017

Спеціальність за освітою: 8.020210

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.056.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 81.95.01

Тема дисертації:

1. Моделювання візуальних рекурсивних систем в об'єктах дизайну

2. Visual recursive systems modeling for the objects of art design

Реферат/анотація:

1. У дисертації засобами інструментарію технічної естетики створено комплексну концептуальну модель візуальних рекурсивних систем (ВРС) для дизайн-проектування. На основі вивчення композиційних засад в процесах моделювання ВРС визначено основні характеристики композиції, спрямовані на гармонізацію ВРС. За результатами аналізу сучасного стану застосування ВРС та на основі статистичного аналізу окреслено тенденції їх застосування в технічній естетиці. Розглянуто базові особливості сприйняття ВРС в об'єктах дизайну. В ході дослідження встановлено, що пріоритетним методом створення комплексної концептуальної моделі ВРС в технічній естетиці можна вважати параметризацію. Відтак, на основі системних досліджень виділено чотири найхарактерніші для ВРС класи параметрів та встановлено зв'язки між ними. На базі застосування творчих методів комбінаторного формоутворення стосовно параметрів ВРС визначено закономірності утворення проектних варіацій ВРС для дизайн-проектування. За результатами проведення експериментальних досліджень моделювання ВРС визначено їх кількісні показники в контексті сучасних дизайн-процесів. На базі інтеграції визначених класів параметрів ВРС вперше розроблено комплексну

концептуальну модель ВРС в технічній естетиці. Розроблено структурно-логічну схему моделювання ВРС як творчого методу в сучасних процесах композиційного формоутворення та алгоритм концептуального дизайн-проектування ВРС. Окреслено перспективи і напрямки реалізації основних наукових положень дослідження ВРС в технічній естетиці та дизайн-проектуванні. Дано рекомендації щодо можливого застосування комплексної концептуальної моделі ВРС для вирішення завдань у сучасних дизайн-процесах. Результати дослідження впроваджено в практику проектування та в навчальний процес.

2. In the thesis, using the tools of technical aesthetics, a complex conceptual model of visual recursive systems (VRS) for art design is created. Based on studying of the compositional bases in the processes of modeling the VRS, the main characteristics of the composition aimed at harmonizing the VRS are determined. Based on the results of the analysis of the current state of VRS application and based on the statistical analysis, the tendencies of their application in technical aesthetics are indicated. The basic features of VRS perception in design objects are considered. In the course of the research it was established that parametrization can be considered a priority method for creating a comprehensive conceptual model of VRS in technical aesthetics. Consequently, based on the system studies, four classes of parameters characteristic for VRS are identified and the connections between them are established. Based on the application of creative methods of combinatorial shaping in relation to the parameters of VRS, the regularities in the formation of design variations of VRS for art design are determined. Based on the results of the pilot studies of the VRS simulation, their quantitative indicators are defined in the context of modern design processes. Based on the integration of certain classes of VRS parameters, a complex conceptual model of VRS for technical aesthetics is first developed. A structural and logical scheme for modeling the VRS as a creative method in modern compositional shaping processes and an algorithm for the conceptual design of VRS is developed. Prospects and directions for the implementation of the main scientific provisions of the VRS study in technical aesthetics and art design are determined. Recommendations are given regarding the possible application of a comprehensive conceptual model of VRS for solving problems in modern design processes. The results of the research are embedded in design practice and in the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ірина Олексіївна
2. Kuznetsova Iryna Oleksiivna

Кваліфікація: д.мист., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кащенко Олександр Володимирович
2. Кащенко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кремець Тетяна Сергіївна
2. Кремець Тетяна Сергіївна

Кваліфікація: к.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Плоский Віталій Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Плоский Віталій Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.