# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0403U002018

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 12-06-2003

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Павленко Вікторія Вадимівна
2. Pavlenko Victoryja Vadimovna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.04

**Назва наукової спеціальності:** Література зарубіжних країн

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 14-05-2003

**Спеціальність за освітою:** 7.020102

**Місце роботи здобувача:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.31

**Тема дисертації:**

1. Художні функції автора та читача у творах Дж.Барта та Д.Бартелма 1950-1970-х рр.: конвенції та новаторство.

2. The fictional functions of author and reader in the works of J.Barth and D.Barthelme in 1950-1970-s.: conventions and innovations.

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкт - проблема відносин автора, тексту і читача в американській постмодерністській літературі 1950-1970-х рр. Мета - аналіз художніх функцій автора та читача у творах Дж.Барта та Д.Бартелма 1950-1970-х рр. Методи - порівняльно-історичний та герменевтичний методи, системно-функціональний підхід. У дисертації досліджуються художні функції автора та читача у творах відомих письменників-постмодерністів Джона Барта та Дональда Бартелма. У літературі постмодернізму відбувається радикальна зміна статусу й функціонування всіх елементів тріади - автора, тексту і читача. "Смерть автора" в постмодерністській практиці виразилась у займанні їм позиції принципового самовідсторонення. Автор-постмодерніст подає свою позицію у завуальованій формі, він віддає перевагу непрямому, алегоричному вираженню своєї думки, робить все залежне від себе, щоб його голос загубився у гулі багатьох інших голосів, які він відтворює. Таким

чином автор намагається залучити читача до процесу написання твору, проговорюючи його, як церобить Дж.Барт, або, як Д.Бартелм, "відтворює" події таким чином, що створює ефект безпосередньої читацької присутності подіям. Дж.Барта та Д.Бартелм начебто знайшли у своїх творах шлях звільнення читацької свідомості, нові форми оповіді й контакту з читачем, змоделювали основні риси функціонування принципово нових типів оповіді. Тексти письменників свідчать про характерне для сучасної культурної ситуації намагання нелінійного мислення подолати опір традиційного письма. І хоча сучасні комп'ютерні технології вже вирішили це завдання, створивши гіперреальність, комп?ютерний гі-пертекст не є й не буде єдиною формою твору, де читач є абсолютно незалежним від автора. Текс-ти Дж.Барта й Д.Бартелма демонструють бажання письменників прорватись у багатомірний текс-товий простір засобами писемної мови і втілити у життя новий текст, функціонуючий як відкрита структура, що сама породжує зміст. Дослідження художніх функцій автора та читача у творах Дж.Барта та Д.Бартелма відкриває перспективи осмислення естетики американського літературного постмодернізму середини XX ст. Галузь - навчальний процес.

2. Object is the problem of the relation between the author, reader and text in american postmodernism literature. The aim to analyse the fictional functions of author and reader in the works of J.Barth and D.Barthelme in 1950-1970-s. Methods - comparative - historical and germenevtic methods, system-functional approach. The dissertation focuses on the study of the fictional functions of author and reader in the works of famous postmodernist writers, John Barth and Donald Barthelme. The postmodernist literature faces great challenges of status and functioning of all the elements - author, reader and text. "The death of the author" in postmodernist practice turns out to be the technique of the author's self-effacement. The post-modernist author gives his view in a veiling form, he prefers indirect expression of his thoughts, and does all his best for his voice to be lost in a variety of other voices. The author tries to involve the reader into the process of co-creating the text, by "saying" the words,as e.g. J.Barth, or by "showing" the events, as e.g. D.Barthelme, in such a way that the effect of direct reader's presence is made. J.Barth and D.Barthelme found the way of making the reader's imagination liberated, and introducing the new forms of story-telling and communicative strategy. These postmodernist texts represent the cul-tural situation when "untraditional" thinking tries to overcome traditional writing. J.Barth's and D.Barthelme's works show the writers' desire to get into multi-dimensional world by means of a written language, and by discovering the possibilities of an open meaning-making text structure. The study of author's and reader's fictional functions in the works of J.Barth and D.Barthelme opens the new perspectives of understanding the aesthetics of literary postmodernism in the second half of the XX c. The sphere of use is training courses.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ліпіна-Березкина Вікторія Іванівна

2. Lipina-Berezkina Victoryja Ivanovna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шпак Валерій Кирилович

2. Шпак Валерій Кирилович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Костенко Ганна Миколаївна

2. Костенко Ганна Миколаївна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Гусєв Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Гусєв Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.