Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U002938

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хассан М.Х. Бані Мустафа
2. Hassan M.H. Bani Mustafa

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.08

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-10-2002

Спеціальність за освітою: 8.030301

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.91

Тема дисертації:

1. Історія, сучасний стан та перспективи розвитку музейної мережі Йорданії.

2. History, Present State and Perspectives of the Development of Jordan's Museum Network.

Реферат/анотація:

1. У дисертації зроблений комплексний теоретичний аналіз найважливіших культурно-історичних пам'яток Йорданії, що підлягають музеєфікації та музейна мережа країни. Мета дослідження полягала в розробці наукових підвалин для подальшого розвитку йорданського музейництва, зокрема, гідної презентації самобутньої культурно-історичної спадщини Йорданії засобами національної музейної мережі та її актуалізації в сучасних соціокультурних процесах. На основі міждисциплінарного підходу до вирішення задач (комплексне використання загальнонаукових та спеціальних методів, прийомів і засобів дослідження, апробованих історичною наукою, пам'яткознавством, мистецтвознавством, музеологією та культурологією) проведена історіко-хронологічна і типологічна систематизація культурних ресурсів і музейних закладів Йорданії та структурно функціональний аналіз йорданської музейної мережі. Вперше розглядаються як складові єдиної і дієвої соціокультурної системи такі елементи: культурно-історична спадщина Йорданії, представлена сукупністю нерухомих та рухомих пам'яток, йорданська музейна мережа і туристична інфраструктура. З'ясовано кількісний і якісний склад національних пам'яток, що становлять базисну

структуру музейництва і зумовлюють його самобутні риси; охарактеризована історія, структура, соціальні функції, сучасний стан та головні проблеми вітчизняної музейної мережі, особливості туристичної сфери. Зважаючи на культурно-історичну специфіку Йорданії, глобальні тенденції розвитку музейної справи та туризму, визначені шляхи і конкретні засоби удосконалення цієї соціокультурної системи. Матеріали дисертації використані при підготовці теоретичних курсів для студентів музейного відділення Харківської державної академії культури. Закладено певні основи для подальших теоретичних досліджень у галузі музейної справи Йорданії. Матеріали і висновки дослідження можуть бути використані для розробки наукової концепції розвитку музейної мережі Йорданії, планів першочергової музеєфікації культурно-історичних об'єктів, проектів нових музеїв різного профілю, координаційних програм формування національної музейно-туристичної системи, освоєння нових туристичних форм і маршрутів, реалізації масштабних соціокультурних проектів.

2. In the dissertation a complex theoretical analysis of museum studies development in Jordan, are stipulated by a number of factors. The dissertation is based on an interdisciplinary approach to problem-solving, meaning complex usage of general scientific and special methods, devices and methods of study approved by the historic science, memorial studies, art science, museum studies and culture studies. Main attention in scientific development of the topic is focused on historically chronological and typological systematization of cultural resources and museum institutions of Jordanian museum network. For the first time there is given an integral scientific notion of different Jordanian memorials as original cultural and historical heritage. For the first time there is made a critical analysis and scientific assessment of the country using museum network, its sociocultural efficiency. There are specified the level of displaying the cultural and historical originality of the country using museum means atthis stage. There are specified ways and means of modernizing the museum activity and tourism in Jordan in compliance with global sociocultural trends and demands of the Jordanian society. Materials of the dissertation were used while preparing the course "History of Museum Activity" and special course "Museum in Polytechnic and Polycultural Space" for students of museum department of Kharkiv State Academy of Culture. Materials and conclusion of the study can be used for developing the scientific concept of Jordanian museum network development, plans of high-priority museofication of cultural and historical objects of new museums of forming the national museum tourist system, learning of new tourist forms and routes, implementation of large-scale sociocultural projects.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко О.В.

2. Kravchenko O.V.

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорочан С.Б.

2. Сорочан С.Б.

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сніжко І.А.

2. Сніжко І.А.

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зборовець І. В.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зборовець І. В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.