Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003869

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Якименко Ганна Олександрівна

2. Iakymenko Ganna Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: ТОВ "Дніпропетровський університет імені Альфреда Нобеля"

Код за ЄДРПОУ: 20201672

Місцезнаходження: 49000, м .Дніпро вул. Набережна Леніна, 18

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Проблема ідентичності у франко-канадському жіночому романі другої половини XX ст. (гендерний аспект).

2. The problem of identity in French Canadian women's novels of the second half of the XXth century (gender aspects).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - романи Г. Руа, А. Гебер, Л. Берсіанік, Н. Броссар. Мета - аналіз жіночого роману та його типології у квебекській літературі. Методи - історико-літературна методологія, принципи та концепції сучасної наратології та рецептивної естетики, елементи лінгвостилістичного аналізу. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено спробу діахронічного аналізу типології квебекського жіночого роману другої половини XX ст. з точки зору функціонування в ньому концепту гендерної ідентичності та художньо-стильових засобів її втілення. Розгляд найбільш репрезентативних романів видатних письменниць (Г. Руа, А. Гебер, Л. Берсіанік, Н. Броссар) дозволяє простежити еволюцію форм пошуку й відтворення гендерної тожсамості у франко-канадському жіночому романі, починаючи від його зародження в 1930-ті рр., етапу появи в середині століття передфеміністського твору Г. Руа, фемінних романів з досить чітко репрезентованими моделями жіночої суб'єктивності у 1960-70-і рр., утопічних, пародійних та романів a these

радикально феміністської спрямованості наприкінці 70-х й у 80-і рр. і завершуючи так званим постфеміністським романом кінця 1980-х рр. Виявлено сутнісний зв'язок стратегій "жіночого письма", розроблюваних франко-канадськими авторками, з розвитком феміністської думки XX ст. Сфера - навчальний процес.

2. Subject-matter - novels by G.Roy, A.Hebert, L.Bersianik, N.Brossard. Objective - analysis of feminine novel and its typology in Quebec literature. Methods - historical literary methodology, concepts of the present-day narratology and receptive aesthetics, elements of linguostylistic analysis. The dissertation is the first attempt in the Ukrainian literary studies to carry out a diachronic analysis of Quebec women's novels typology in terms of functioning of the gender identity concept and the artistic ways of its implementation. Due to the analysis of the most remarkable novels by G. Roy, A. Hebert, L. Bersianik, N. Brossard one may trace the evolution of the strategies of the gender identity representation in French Canadian women's novels starting from the time they originated in the 1930s, through the first pre-feminist novel by G. Roy in the middle of century, feminine works with quite clearly represented models of female subjectivity, written in the 1960-70s, radical feminism inspired utopian novels and romans a these of the late 1970'-80's and up to the postfeminist novels of the late 80's. The connection between feminine writing strategies developed by Quebec women-writers and occidental feminist thought of the XX century is revealed. Application field - education and scholarings.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Орлик Нінель Петрівна

2. Orlyk Ninel Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна

2. Мироненко Людмила Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Постова Надія Серафимівна

2. Постова Надія Серафимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.