Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004133

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Середа Наталія Вікторівна
2. Sereda Nataliya Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2004

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Харківська обласна філармонія

Код за ЄДРПОУ: 02225766

Місцезнаходження: 61057, м. Харків, вул. Римарська, 21

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, м.Конституції,11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Жанровий канон Православної Літургії (на матеріалі Літургій українських та російських композиторів кінця XIX - початку XX століть)

2. Genre canon of an Orthodox Liturgy (based on Ukrainian and Russian composers Liturgies of the boundary of the XIX-XXth centuries)

Реферат/анотація:

1. В дисертації розглянуто Літургію як цілісне явище: вивчення Літургії як музичного жанру здійснюється з урахуванням основ провославного віровчення, комплексу церковних дисциплін, сутності й структури чинопослідування; запропоновано застосовувати до церковної музики термін "жанровий канон", дано його визначення; розглянуто ієрархічну багаторівневу структуру жанрового канону Літургії. Аналіз Літургії монодичної традиції визначив канонічні закономірності всіх рівнів музичної мови. Повний жанровий канон використаний для порівняння з ним авторських Літургій рубежу XIX-XX століть; за критерієм співвідношення нормативних та анормативних рис зроблено класифікацію авторських літургічних циклів.

2. In the thesis the Liturgy is reviewed as a complete phenomenon: the analysis of Liturgy as a musical genre is based on the orthodox doctrinal statement, all complex of church disciplines, the essence and structure of the rite;

it is offered to apply in relation to church music a term "a genre canon", the definition of this term is given; the hierarchical all-level structure of a Liturge genre canon pattern is reviewed. The analysis of the monody tradition Liturgy has determined canonical legitimacies of all levels of musical language. The full model of a genre canon is utilised for matching with it authoring Liturgies of the boundary of the XIX-XX centuries; made classification of this liturgycal cycles on correlation of normative and unnormative features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігнатченко Георгій Ігоревич
2. Ignatchenko Georgiy Igorevich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна

2. Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дабаєва Ірина Прокопьєвна

2. Дабаєва Ірина Прокопьєвна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.