

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004133

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Середя Наталія Вікторівна

2. Sereda Nataliya Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2004

Спеціальність за освітою: 7.020.408

Місце роботи здобувача: Харківська обласна філармонія

Код за ЄДРПОУ: 02225766

Місцезнаходження: 61057, м. Харків, вул. Римарська, 21

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський державний університет мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214350

**Місцезнаходження:** 61003, м.Харків, м.Конституції,11/13

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.45

**Тема дисертації:**

1. Жанровий канон Православної Літургії (на матеріалі Літургій українських та російських композиторів кінця XIX - початку XX століть)
2. Genre canon of an Orthodox Liturgy (based on Ukrainian and Russian composers Liturgies of the boundary of the XIX-XXth centuries)

**Реферат:**

1. В дисертації розглянуто Літургію як цілісне явище: вивчення Літургії як музичного жанру здійснюється з урахуванням основ православного віровчення, комплексу церковних дисциплін, сутності й структури чинопослідування; запропоновано застосовувати до церковної музики термін "жанровий канон", дано його визначення; розглянуто ієрархічну багаторівневу структуру жанрового канону Літургії. Аналіз Літургії монодичної традиції визначив канонічні закономірності всіх рівнів музичної мови. Повний жанровий канон використаний для порівняння з ним авторських Літургій рубежу XIX-XX століть; за критерієм співвідношення нормативних та аномативних рис зроблено класифікацію авторських літургічних циклів.
2. In the thesis the Liturgy is reviewed as a complete phenomenon: the analysis of Liturgy as a musical genre is based on the orthodox doctrinal statement, all complex of church disciplines, the essence and structure of the rite;

it is offered to apply in relation to church music a term "a genre canon", the definition of this term is given; the hierarchical all-level structure of a Liturgy genre canon pattern is reviewed. The analysis of the monody tradition Liturgy has determined canonical legitimacies of all levels of musical language. The full model of a genre canon is utilised for matching with it authoring Liturgies of the boundary of the XIX-XX centuries; made classification of this liturgical cycles on correlation of normative and unnormative features.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ігнатченко Георгій Ігоревич
2. Ignatchenko Georgiy Igorevich

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна

2. Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дабаєва Ірина Прокопьевна

2. Дабаєва Ірина Прокопьевна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Черкашина-Губаренко Марина Романівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Черкашина-Губаренко Марина Романівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.