Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000528

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безчотнікова Світлана Володимирівна

2. Bezchotnikova Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-10-2008

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Маріупольський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: 87556, Україна, Маріуполь-56, пр. Будівельників, 129а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Російська літературна антиутопія межі XX-XXI століть: динаміка розвитку, вектори модифікацій, типологія.
2. Russian Literary Antiutopia of XX-XXI centuries: Dynamics, Modification Vectors, Typology.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше системно висвітлено особливості функціонування антиутопічного жанрового мислення в умовах перехідної культурної епохи, вектори його трансформацій і модифікацій, домінантні жанрові різновиди, а також відповідні їм художні стратегії й тактики утопічної творчості в контексті літературного процесу доби постмодернізму. На основі аналізу утопічного модусу культури в діахронії виявлено закономірний характер активізації утопічної творчості на завершальних етапах перехідних культурних епох. Систематизовано комплекс міфологічних сюжетних архетипів, розглянуто жанрову матрицю, жанровий канон, актантні механізми, на основі яких здійснюються трансформації утопічного модусу в динаміці культури. На основі аналізу фольклорної й літературної традицій утопічної творчості уточнено літературну топіку, яка має найбільш усталений зв'язок з утопічним жанровим змістом.

2. The author in the thesis reveals peculiarities of antiutopia genre consciousness functioning under the conditions of transition cultural period, vectors of its transformations and modifications, dominant genre verifications as well as relevant artistic strategy and tactics of utopia in the context of postmodern literary process. On the basis of utopia cultural modus logical character of utopia creative activization on the final stages of transition cultural period has been diachronically investigated. The author systematized a complex of mythological subject archetypes, analyses genre matrix, genre canon, actant mechanisms that lay down the foundation to realize utopia modus transformation in cultural dynamics. On the basis of folklore and literary traditions the author specifies literary topics that is closely related to utopia genre contents. The research makes it possible to suggest genre typology forms of modern antiutopia, characterize structures of politicized, millenary and technicized types ofutopia artistic consciousness to form genre diversities of social existential and science fiction antiutopia. The author exposes national peculiarities of Russian version and the role of postmodernism style dominant to develop antiutopia genre of XIX-XXI centuries that makes emphasis on such genetic features of antiutopia artistic integrity as polygenrism carnivality mythologism in the aspects of demythologization and remythologization.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мережинська Ганна Юріївна
2. Mereginskay Anna Uryevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкляр Володимир Іванович

2. Шкляр Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Кеба Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацапура Валентина Іванівна

2. Мацапура Валентина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.