Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U001159

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-04-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черноусова Катерина Вікторівна
2. Chernousova Katerina Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2003

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кримський центр гуманітарних досліджень

Код за ЄДРПОУ: 20731591

Місцезнаходження: 95007, Україна, Сімферополь, вул. Ялтинська, 4

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Роль міфопоетичних структур в творчій еволюції О.С.Пушкіна періоду південного заслання (за матеріалами кримської подорожі

2. The role of the mythological and poetic struktures in Pushkin's creative evolution during the period of South exile (by the material of the Crimean journey)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу походження, функціонування і трансформації міфологічних структур у творчості Пушкіна на основі детального вивчення художньої та епістолярної спадщини поета. Вперше зроблено спробу дослідження міфопоетичних елементів не лише на рівні окремого тексту, але і на протязі певного періоду творчості автора. Показано, що міфопоетичні структури в творчості Пушкіна мають стабільний, традиційний, універсальний, надособистісний характер, але імпульсом до активізації у творчості поета тих чи інших структур стали його особисті переживання. Розглянуто основні елементи "кримського макроміфу", що через творчість Пушкіна стали "знаковими" для російської культури. Виявлені міфологічні елементи за багатьма ознаками можна віднести до розряду "нових міфів". Показано, що деякі архетипи зрілої творчості Пушкіна беруть свій початок у первинних кримських враженнях.

2. The subject of the dissertation is the analysis of the provenance, functioning and transformation of the mithological structures in Pushkin's works on the basis of detailed studying of the poet's works and his epistolary heritage. For the first time the author of this work undertaks an attempt of exploration of the mythological and poetic elements not only at the level of text itself, but at the level of the some period in Pushkin's creatit life. It is evidenced that the mythological and poetic structures in Pushkin's works have stable, traditional, universal, above the person character, but the impulse to activation of this or that structure is particularly personal feelings. The main elements of the "Crimean paradigm", which became the "sign" to the Russian literature through the Puskin's works have been considerated .Revealed mythological elements can be considered the "New Myths". It was shown that some archetypes of the Pushkin's mature works trace back to the primary Crimean impressions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Казарін Володимир Павлович

2. Kazarin Volodymyr Pavlovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Теплинський Марко Веніамінович

2. Теплинський Марко Веніамінович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Емірсуїнова Нурія Карімовна

2. Емірсуїнова Нурія Карімовна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.