Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002784

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мирославський Володимир Наумович
2. Mislavskiy Volodymyr Naumovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, вул. Радянської України, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.09

Тема дисертації:

1. Становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні (1896–1917 рр.): історико-кінознавчий аспект.

2. Building-up of film production and film distribution in Ukraine. 1896–1917: historical and critical aspect.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено питанням становлення кіновиробництва та кінопрокату в Україні у період 1896–1917 рр. на основі аналізу історичних тенденцій, суспільно-політичній, економічній і соціально-культурній обумовленості. Основні положення й висновки дослідження, сформульовані в результаті вивчення широкої джерельної бази, висвітлюють передумови виникнення кіновиробництва; зародження та створення цілісної системи кінопрокату; специфіку функціонування кінотеатрів у різних суспільно-політичних, економічних контекстах; формування кінематографічного соціуму у 10–х рр. ХХ ст.; передумови та перебіг процесу популяризації просвітнього кінематографа.

2. The dissertation is a devoted to the process of the formation and development of film production and film distribution in Ukraine in 1896–191. The research is a complex analysis of historic tendencies, social, political, economic and cultural conditionality. The principal postulates and conclusions is a result of the study of historical documents which reveal the prerequisites for the beginnings of film production, the origin and building-up of the

integral film distribution system, the specific character of the functioning of motion-picture houses in various social, political and economic contexts, the making of cinematographic society in the first decade of the 20th century, preconditions and the process of the popularization of educational cinematography.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Росляк Роман Володимирович
2. Roslyak Roman Volodymyrovych

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович
2. Горпенко Володимир Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна
2. Погребняк Галина Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.