Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001284

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лебедєв Вадим Олександрович

2. Lebedyev Vadym Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-01-1900

Спеціальність за освітою: 7. 070403

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Архетипові образи Сходу в масовій культурі Заходу.

2. Archetypical images of Orient in the Western mass culture.

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: массова культура. Мета - вивчення динаміки діалогу культур Схід-Захід в сучасному глобалізованому світі. Методи: комплекс когнітивних методів культурознавства,аналіз текстів і феноменів культури крізь призму порівняльно-історичного методу.В роботі здійснено культурологічно-філософський аналіз образів, що були запозичені з традиційних культур Сходу та найбільш широко використованих у творах масової культури (кінофільмах, відео- та комп’ютерних іграх, масовій літературі тощо). Продемонстровано, що на формування зазначених образів значний вплив мала висунута Ф. Ніцше концепція надлюдини. Вибір певних образів значною мірою обумовлений закономірностями колективного несвідомого. Проведено аналіз такої важливої складової частини індустрії масової культури, як відеоігри.Сфера впровадження: теоретична галузь соціальної філософії, соціальної антропології, культурології і релігієзнавства; відповідні навчальні спеціалізовані курси.

2. Object: mass culture. Aim: analysis dialogue cultures East-West in the modern globalized world. Methods: complex cognitive methods of culturology, analysis of texts and phenomena of culture through the prism of

comparative-historical method. In the thesis culturological and philosophical analysis of the images that were borrowed by Western mass culture from the traditional Oriental cultures was made. It has been shown that Nietzsche's conception of superman exerts an influence on forming the archetypical images of the Orient. It has been also shown that this process is determined by the regularities of the collective unconsciousness. The study of such important component of the mass culture industry as videogames was made.Application area: theoretical area of social philosophy, social anthropology, culture and epistemology the appropriate educational specialized courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білецький І.П.
2. Bilets'kyj I.P.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стародубцева Л. В.

2. Стародубцева Л. В.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черненко В. О.

2. Черненко В. О.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Білик Я. М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Білик Я. М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.