Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U004323

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скрипник Антоніна Володимирівна
2. Skrypnyk Antonina Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2005

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.11

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.31.02

Тема дисертації:

1. Французький поетичний дискурс епохи Середньовіччя.

2. French poetic Discourse of the Middle Ages.

Реферат/анотація:

1. У дисертації запропоновано новий комплексний семантико-когнітивний підхід до аналізу французької поезії епохи Середньовіччя. Дослідження зосереджено на вивченні фреймового моделювання основних концептів поезії Франсуа Війона з описом семної структури лексичних одиниць-компонентів фреймів та на побудові моделі концепту СМЕРТЬ у контексті всього періоду французького Середньовіччя. Було доведено, що що об'єднуючим фреймом у поезії Франсуа Війона є фрейм СТРАЖДАННЯ, який має інтегративну силу щодо решти фреймів, а семантично домінантним - фрейм СМЕРТІ. Проведено структуризацію концепту MORT у творах французьких поетів XII-XIV століть з виділенням субконцептів "Смерть біблійна", "Смерть приборкана", "Смерть свого "Я"". Проведений аналіз структури синтаксичних одиниць, в яких присутня лексема "mort" засвідчив, що концепт СМЕРТЬ розгортається у французькій поезії XII-XV століть у вигляді метафоричнх моделей: СМЕРТЬ є КАРА; СМЕРТЬ є ДОЛЯ; СМЕРТЬ є ЗАГАРБНИК; СМЕРТЬ є ЗВІЛЬНЕННЯ;

СМЕРТЬ є ЦИНІЧНОЮ. Ключові слова: поетичний дискурс, фрейм, ядерні, системні, особистісні, узуальні, оказіональні семи, концепт, субконцепт, ґештальт, субґештальт, архетип, інваріантна позиція, концептуальна метафорична модель.

2. A new integrated cognitive and semantic approach to the analysis of the medieval French poetry is proposed in this work. The research is concentrated on the study of the frame-modeling of the mean concepts in Francois Villon's poetry with the description of the semantic structure of the words as components of the frames. We investigate also the construction of a model of the concept of DEATH (which turned out to be dominant in Villon's poetry) in the context of the whole period of the French Middle Ages. It is pointed out that in Villon's works the SUFFERING frame is integral and semantically dominant is the frame of DEATH. The structuration of the DEATH concept in the works oh French poets in XII-XIV is performed. It has determinated such sub-concepts of the medieval concept MORT as "Biblical death", "Tamed death", "My death". The analysis of the structure of the syntactic units with the word "mort"asserted that the DEATH concept is developing in the French poetry of XII-XIII centuries in form of themetaphorical models: DEATH is a PUNISHMENT; DEATH is a FATE; DEATH is an AGGRESSOR; DEATH is a LIBERATOR; DEATH is CYNICAL. In correspondence with these models the authors use the vocabulary that denotes the sentence of the person to death for his sins, the inevitability of the death, its aggression, the death as a liberator of the earthly misfortunes and the horror of the death. Il is proved that the subjectivism of the emotional experience of the death in Francois Villon's poetry develops in a higher stage in comparison with notion of this concept in the poetic works of his precursors. It testifies the arising in his poetry of new Renaissance motives. Key words: poetic discourse, frame, conceptual metaphor model, system semes, usual semes, personal semes, occasional semes, concept, sub-concept, gestalt, sub-gestalt, invariant position, architype

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соломарська Олена Олександрівна
2. Solomarska Elena Aleksandrovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна
2. Кагановська Олена Марківна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стародубцева Олена Анатоліївна
2. Стародубцева Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Чередниченко Олександр Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Чередниченко Олександр Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.