Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004600

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пеліна Ганна Олександрівна

2. Pelina Hanna Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2017

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Філія Національної телекомпанії України "Центральна дирекція "Українське радіо""

Код за ЄДРПОУ: 40088562

Місцезнаходження: 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 26

Форма власності:

Сфера управління: Державний комітет телебачення і радіомовлення України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія україни ім. п. і. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001, вул.Архітектора Городецького 1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Традиційна музична культура Мараморощини в аспекті етнокультурного пограниччя
2. Traditional music of Maramoros land in terms of ethno-cultural borderlands

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена традиційній музичній культурі історико-географічного краю Мараморош (нині – на кордоні України та Румунії). Проведено експедиційну збирацьку роботу на обраних теренах, здійснено аудіофіксацію народнопісенних матеріалів та їх нотну транскрипцію; проаналізовано етнографічні особливості, жанровий склад, форми усної вокальної творчості краю; установлено й картографовано основні мелотипи Мараморощини; розкрито принципи взаємодії стильових територіальних утворень та співвіднесено їх із природно-географічною та політико-адміністративною структурою досліджуваної території; виявлено природно-географічні, історичні, етнічні, соціокультурні та інші чинники, що вплинули на особливості формування ареалів традиційної музичної культури та етномузичних кордонів Мараморощини. Дослідження фольклору корінного українського населення Мараморощини значно розширює уявлення про географію побутування української традиційної музики.

2. The dissertation is dedicated to the traditional musical culture of the historical and geographical Maramoros area in the aspect of the ethno-cultural borderland. Now it belongs to two modern states: Ukraine and Romania. Folkloristic work has been carried in selected areas, there was collected recordings of traditional somgs of Maramoros, ethnographical information; collected information was analyzed as a ethnographic features, genre composition, forms of vocal creativity of the region; the main melotypes of Maramoros were installed and mapped; the principles of interaction of stylistic territorial entities were revealed and correlated with the natural-geographical and political-administrative structure of the studied territory. The research of the folklore of the indigenous Ukrainian population of Maramoros greatly broadens the perception of the geography of the way the Ukrainian traditional music lives.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мурзіна Олена Іванівна

2. Murzina Olena Ivanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хай Михайло Йосипович

2. Хай Михайло Йосипович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваль Василь Михайлович

2. Коваль Василь Михайлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.