Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001287

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Олександра Миколаївна
2. Lysenko Oleksandra Mykolajvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01

Тема дисертації:

1. Природа ліризму в українському сонеті XIX - початку XX ст.

2. The Nature of Lyricism in Ukrainian 19th- early 20th century Sonnets.

Реферат/анотація:

1. У роботі вивчено природу ліризму в контексті аналізу сонетної творчості поетів XIX - початку XX століття (Т. Бордуляка, Уляни Кравченко, А. Метлинського, Олени Пчілки, В. Самійленка, Лесі Українки, Ю. Федьковича, І. Франка, М. Шашкевича, О. Шпигоцького та ін.).Проаналізовано сонети Івана Франка, які розглянуто як нові та оригінальні в українській літературі означеного періоду. Для підтвердження цього увиразнено емоційну насиченість та інтенсивність ліричних переживань, ускладнені асоціації, нову інтерпретацію традиційних образів-символів. Означено широке використання традиційного міфологічного матеріалу, яким поет оперував як засобом для самостійної міфотворчості.Досліджено сонетотворчість Уляни Кравченко і доведено її вагомий внесок у розвиток жанру сонета із характерною поетикою того періоду: новітніми є літературна метафорична інтерпретація ключових образів душі, сліз, зорі, сонця, фольклорної символіки природи, поетичного бачення кольору.Проаналізовано передумови зародження й тенденції розвиткуукраїнського сонета і виявлено, що у процесі художньої еволюції української романтичної лірики

посилюється її емоційна наснаженість, зумовлена настановою романтиків на вираження сильного почуття неординарної особистості. Здійснено аналіз пафосно-стильової ознаки української лірики - ліризму і виявлено його генетичну присутність у творчості багатьох поетів кінця XIX - початку XX століття.

2. The dissertation studies the nature of lyricism by analyzing the sonnets of 19th - early 20th century poets (T. Bordulyak, U. Kravchenko, A. Metlynskyi, Olena Pchilka, V. Samiylenko, Lesia Ukrayinka, Y. Fedkovych, I. Franko, M. Shashkevych, O. Shpyhotskyi, and others).It proves that the first Ukrainian sonnet writers (A. Metlynskyi, M. Ustyjanovych, O. Shpyhotskyi, and others) tended to diversify motives, expand imagery, and describe any events solely through their inner feelings and experiences. Consequently, this deepened the lyrization and brought a traditional Ukrainian voice to the European genre of sonnet. The nature of Ukrainian lyricism is determined by intrinsic factors of the national psychology with prevailing emotional and sensuous features, which is naturally reflected on the verbal and figurative level. The development of literary descriptive tradition becomes prevalent - poets use more and more images to describe a person's inner world (tears, eyes, hope, love, dream), as well as symbolic images of dawn, song, heavens, hell, blood, and sun.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баран Євген Михайлович
2. Baran Evgen Myhajlovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Ковалів Юрій Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немченко Іван Васильович

2. Немченко Іван Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.