Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006115

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-11-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Дмитро Федорович
2. Kuzmenko Dmytro Fedorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Літературна реконструкція як прийом і авторський художній метод

2. Literary reconstruction as a creative writing device and an author's writing method

Реферат/анотація:

1. Дисертація становить перший у вітчизняному літературознавстві комплексний аналіз прийому літературної реконструкції, що найповніше виявився у творчості Дж.Р.Р. Толкіна й набуває у ній водночас статусу авторського художнього методу. У роботі подано визначення поняття "літературна реконструкція", розглянуто її інтертекстуальний характер, а також герменевтичний, діалогічний та постструктуралістський виміри. Досліджено усі види міжтекстових взаємодій у творчості Дж.Р.Р. Толкіна. З'ясовано, що концепція "міфології для Англії" властива ранній творчості письменника і згодом трансформувалася у мультикультурний художній метод. Виявлено низку культурних шарів літературної реконструкції Дж.Р.Р. Толкіна (давньоанглійський, кельтський, давньоісландський, давньонімецький, фінський), що вибудувані на відтворенні образів, мотивів, тем, ідей, жанрів та стилю відповідних середньовічних літератур.

2. The thesis is the first comprehensive analysis of the creative writing device of literary reconstruction in Ukrainian literary studies, the device, that was most fully displayed in the works of J.R.R. Tolkien. This research shows the theoretical definition of "literary reconstruction" as a creative device that includes hermeneutical, dialogic, intertextual and poststructuralistic features, and consists in reproduction of the text, which hypothetically may belong to the old literatures. The process of reproduction is a reconstruction - on the base of ancient texts a new text or its elements are created, considered to be hypothetically possible in the ancient (reconstructed) era. In the process of reconstruction the scientific apparatus is widely used, but at the same time there are no claims for veracity, and the hypothetical and even fantastic character of the reconstituted is emphasized (the device is quite different from the literary hoaxes and historic styling).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бернадська Ніна Іванівна

2. Bernadska N.I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горенко Олена Павлівна

2. Горенко Олена Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бросаліна Олена Геннадіївна

2. Бросаліна Олена Геннадіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Любов Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Любов Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.