Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U001125

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-11-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лінда Світлана Миколаївна

2. Linda Svitlana Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2013

Спеціальність за освітою: 7.120101

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.052.11

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Історизм у розвитку архітектури

2. Historicism in the Development of Architecture

Реферат/анотація:

1. 1. Мета дослідження - розробити теоретичні основи процесів формування і розвитку явища історизму в архітектурі та виявити його значення у загальнокультурному контексті. Об'єкт дослідження - явище історизму в архітектурі. Предмет дослідження - особливості становлення та розвитку явища історизму в архітектурі, його місце у системах архітектури, мистецтва та культури. Методи дослідження - інтегруючим методичним підходом роботи є смислогенетчний підхід, також у дослідженні використано семіотичний та системний підходи. Їх поєднання в одній роботі обґрунтовується тим, що вони зосереджені на різних, проте взаємопов'язаних напрямах дослідження явища історизму: семіотичний підхід орієнтований на вивчення смислових аспектів архітектури історизму, а системний - на дослідження механізмів та закономірностей розвитку явища як матеріальної структури. Наукова новизна одержаних результатів: на основі відмежування явища історизму від явища стилю у дослідженні розвинуто новий напрям в архітектурознавстві - теорію історизму - та сформульовано її основи. Це дозволило вирішити важливу наукову проблему - подолання теоретико-методологічної кризи, яка властива сучасному стану теорії стилю в архітектурі, та закласти

основи для формування теорії художнього образотворення, де стиль та історизм виступають рівноцінними парадигмами формування художнього образу в архітектурі. У цьому напрямі новими науковими результатами є такі: вперше в теорії архітектури явище історизму розглянуто як семіотичну систему та виявлено дуальну природу механізму його актуалізації в архітектурі у взаємозв'язку із смисловим простором культури; вперше в теорії архітектури явище історизму проаналізовано як самоорганізовану матеріальну систему та визначено рушійні сили і механізми його розвитку у взаємозв'язку з універсальними еволюційними законами; вперше у теорії архітектури історизм представлено як паритетну до стилю парадигму формування художнього образу та сформовано дуальну модель художнього образотворення в архітектурі; вперше в теорії архітектури виявлено значення історизму у контексті систем мистецтва та культури і представлено його одним із механізмів, що ініціюють у загальнокультурному контексті процес передачі та збереження історичної пам'яті, забезпечуючи тим самим континуальність історичного розвитку.

2. 3. The aim of the study - to develop the theoretical basis of the formation and development of the phenomenon of historicism in architecture and identify its importance in the general cultural context. The object of study - the phenomenon of historicism in architecture. Purpose of the study - especially the formation and development of the phenomenon of historicism in architecture and its place in the system architecture, art and culture. Research methods - methodological approach of integrating meaning genesis approach is also applied in the study of semiotic and systemic approaches. Their combination in the same work based on the fact that they focus on different but interrelated areas of study historical phenomena: a semiotic approach focuses on the study of semantic aspects of historical architecture and system - to study the way and patterns of events as material structure. The scientific novelty of the results: based on separation the phenomena historical and the phenomenon of style in the study it is developed a new direction in the theory of architecture - the theory of historicism - and formulated its base. It is possible to solve important scientific problem - bridging the theoretical and methodological crisis that characterized the present state of the theory of style in architecture, and lay the foundations for the formation of the theory of image creation, where style and historicism are the equivalent of the image forming paradigms in architecture. In this direction, new scientific results are as follows: first the theory of architectural phenomenon is considered as historical semiotic system and reveals the dual nature of the mechanism of its actualization in architecture in conjunction with the semantic space of culture; for the first time in the theory of architecture historicism is analyzed as a self-organized financial system and identified driving forces and mechanisms of its development in conjunction with the universal evolutionary laws; the first historicism in architecture theory is presented as a paradigm of parity to the style of the image formation and formed a dual model of image creation in the architecture; the first time in the theory of architecture found historical significance in the context of art and culture and presented it as one of the mechanisms that initiate in the general cultural context of the transfer and preservation of historical memory, thus providing continuity of historical development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкес Богдан Степанович

2. Tscherkes Bohdan Stepanovich

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тімохін Віктор Олександрович

2. Тімохін Віктор Олександрович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ричков Петро Анатолієвич

2. Ричков Петро Анатолієвич

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шубович Світлана Олександрівна
2. Шубович Світлана Олександрівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бевз Микола Валентинович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бевз Микола Валентинович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.