Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна

2. Alforova Zoia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2008

Спеціальність за освітою: 2112

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.47

Тема дисертації:

1. Візуальне мистецтво кінця XX - початку XXI століття

2. Visual Art of XX - the beginning XXI centures

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - морфогенезис сфери візуального на стадії становлення поліморфної структури; мета- обґрунтування концепції становлення, розвитку та функціонування візуального мистецтва кінця XX - початку XXI ст. як складової морфологічної моделі сфери візуального; методи - системно-структурний, історико-ґенетичний; метод історичної реконструкції, метод джерельного аналізу, порівняльний метод, метод класифікаційного аналізу; метод класичного мистецтвознавчого аналізу; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - фундаментально обґрунтована концепція становлення, розвитку та функціонування візуального мистецтва як складової морфологічної моделі сфери візуального. здійснено комплексне теоретичне узагальнення морфогенезису сфери візуального на різних стадіях її існування, виявлені параметри і механізми становлення та функціонування візуального мистецтва як соціокультурної системи кінця XX - початку XXI ст.; здійснено компаративний аналіз основних теоретичних концепцій і підходів до розуміння сутності візуальності та візуального, аргументовано авторське бачення специфіки означеної проблеми, запропоновано нові методологічні підходи до аналізу морфогенезису сфери

візуального; галузь - теорія та історія культури, мистецтвознавство

2. The object - is a morphogenesis of visual sphere in its polymorphological structure stage; the purpose - is scientific-technical basis of appropriateness of the problem formation of theoretical model of the morphology of the visual art of XX - the beginning XXI centuries; are system-active, comparative, historical, system-genetic and functional analyses; the novelty is conditioned by the choice of the investigation aspect. The results are the following: the morphogenesis of visual sphere in its polymorphological structure stage has been fundamentally investigated; the complex theoretical studying morphogenesis of visual sphere at its different levels of development has been substantiated; the multifunctional specificity of visual art has been displayed; the comparative analysis of theoretical conceptions of visuality" has been investigated; the new authorial view on the specific of problem has been substantiated; the new methodological basis to scientific analysis of morphogenesis of visual sphere have been singled out; the branch is theory and history of culture, art

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяченко Микола Васильович
2. Dyachenko Nikolay Vasilyovich

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович

2. Баканурський Анатолій Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савицька Лариса Леонідівна

2. Савицька Лариса Леонідівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шило Олександр Всеволодович

2. Шило Олександр Всеволодович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.