

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна

2. Alforova Zoia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-10-2008

Спеціальність за освітою: 2112

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.807.01

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.47

**Тема дисертації:**

1. Візуальне мистецтво кінця XX - початку XXI століття
2. Visual Art of XX - the beginning XXI centuries

**Реферат:**

1. Об'єкт - морфогенезис сфери візуального на стадії становлення поліморфної структури; мета-обґрунтування концепції становлення, розвитку та функціонування візуального мистецтва кінця XX - початку XXI ст. як складової морфологічної моделі сфери візуального; методи - системно-структурний, історико-генетичний; метод історичної реконструкції, метод джерельного аналізу, порівняльний метод, метод класифікаційного аналізу; метод класичного мистецтвознавчого аналізу; новизна обумовлена вибором аспекту дослідження. Результати - фундаментально обґрунтована концепція становлення, розвитку та функціонування візуального мистецтва як складової морфологічної моделі сфери візуального. здійснено комплексне теоретичне узагальнення морфогенезису сфери візуального на різних стадіях її існування, виявлені параметри і механізми становлення та функціонування візуального мистецтва як соціокультурної системи кінця XX - початку XXI ст.; здійснено компаративний аналіз основних теоретичних концепцій і підходів до розуміння сутності візуальності та візуального, аргументовано авторське бачення специфіки означеної проблеми, запропоновано нові методологічні підходи до аналізу морфогенезису сфери

візуального; галузь – теорія та історія культури, мистецтвознавство

2. The object – is a morphogenesis of visual sphere in its polymorphological structure stage; the purpose – is scientific-technical basis of appropriateness of the problem formation of theoretical model of the morphology of the visual art of XX – the beginning XXI centuries; are system-active, comparative, historical, system-genetic and functional analyses; the novelty is conditioned by the choice of the investigation aspect. The results are the following: the morphogenesis of visual sphere in its polymorphological structure stage has been fundamentally investigated; the complex theoretical studying morphogenesis of visual sphere at its different levels of development has been substantiated; the multifunctional specificity of visual art has been displayed; the comparative analysis of theoretical conceptions of "visuality" has been investigated; the new authorial view on the specific of problem has been substantiated; the new methodological basis to scientific analysis of morphogenesis of visual sphere have been singled out; the branch is theory and history of culture, art

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дяченко Микола Васильович

2. Dyachenko Nikolay Vasilyovich

**Кваліфікація:** д.філос.н., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Баканурський Анатолій Григорович
2. Баканурський Анатолій Григорович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Савицька Лариса Леонідівна
2. Савицька Лариса Леонідівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шило Олександр Всеволодович
2. Шило Олександр Всеволодович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Дяченко Микола Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Дяченко Микола Васильович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.