Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004233

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожак-Литвиненко Ксенія Богданівна
2. Rozhak-Lytvynenko Kseniya Bohdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-10-2017

Спеціальність за освітою: 8.02010101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: 79011, Україна, Львів, вул. Кубійовича, 38

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Мистецьке угруповання Українських Січових Стрільців: художники, традиції, жанрові та стильові особливості творів.

2. The artistic grouping of the Ukrainian Sich Riflemen (Ukraiinski sichovi striltsi): the artists, traditions, genre and style features of the works.

Реферат/анотація:

1. Дисертацією є комплексне дослідження творчої діяльності мистецького угруповання Українських Січових Стрільців (УСС). Проаналізовано основні етапи дослідження мистецького доробку ЛУСС, виявлено його місце та роль у культурі Галичини під час Першої світової війни. Діяльність мистецького угруповання УСС розглянуто у взаємозв'язку з українським національно-визвольним рухом початку ХХ ст., зокрема з роботою січово-стрілецьких парамілітарних організацій. Висвітлено процес утворення та функціонування мистецького угруповання, його програмні та організаційно-творчі засади. Виокремлено постаті основних мистців угруповання, окреслено жанри їхньої творчості. Виявлено стилістичні, жанрові та образно-тематичні особливості мистецького доробку художників УСС. Проаналізовано твори батального, портретного, пейзажного, побутового жанрів, стрілецьку сатиричну графіку. Досліджено стан і проблеми збереження стрілецької художньої спадщини.

2. The thesis is the comprehensive study of the creativity the artistic grouping of Ukrainian Sich Riflemen (Ukraiinski Sichovi striltsi, USS). The main stages of the research the artistic heritage of USR (USS) are analyzed. The place and role of the LUSS art in the culture of Halychyna during the First World War are elicited. The activity of the USS artistic grouping is considered in the interrelation with the Ukrainian national liberation movement of the early XX century, in particular with the work of sich-shooting military organizations. The main representatives of the grouping are determined; the main genres of the fine art in which they worked have been outlined. The genres, stylistic, figurative and thematic peculiarities of the artistic heritage by USS artists are defined. The works in the battle, portrait, landscape genres, the life scenes and the caricature by USS artists are analyzed. The condition and the problem of the preservation of the USS heritage is explored.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Ігор Васильович
2. Holod Ihor Vasyliovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук Олександр Касьянович

2. Федорук Олександр Касьянович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крайлюк Любов Валентинівна

2. Крайлюк Любов Валентинівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.