Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002842

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сосновська Оксана Богданівна

2. Sosnovska Oksana Bohdanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 24.00.01

Назва наукової спеціальності: Олімпійський і професійний спорт

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2019

Спеціальність за освітою: олімпійський і професійний спорт

Місце роботи здобувача: Львівське державне училище фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 02136962

Місцезнаходження: вул. Княгині Ольги, 1, м. Львів, Львівська обл., 79044, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.829.01

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, 11, м. Львів, Львівська обл., 79007, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 34606048

Місцезнаходження: вул. Костюшка, 11, м. Львів, Львівська обл., 79007, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 77.03.03

Тема дисертації:

1. Формування відчуття ритму у спортсменок, які займаються художньою гімнастикою на етапі початкової підготовки.

2. Formation of the sense of rhythm of sportswomen, who are engaged in rhythmic gymnastics at the stage of initial training.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – відчуття ритму у спортсменів, які займаються складнокоординаційними видами спорту; мета дослідження – обґрунтувати програму формування відчуття ритму у спортсменок, які займаються художньою гімнастикою на етапі початкової підготовки; методи: теоретичний аналіз та узагальнення наукової і методичної літератури, соціологічні, педагогічне спостереження, метод експертного оцінювання, педагогічний експеримент, методи математичної статистики; новизна: класифіковано вправи без предмета в художній гімнастиці за особливостями ритму їх виконання; доведено позитивний вплив формування відчуття ритму на вивчення і виконання вправ художньої гімнастики на етапі початкової підготовки; розроблено і експериментально перевірено програму формування відчуття ритму у спортсменок, які займаються художньою гімнастикою на етапі початкової підготовки; удосконалено засоби формування відчуття ритму та вивчення стрибків і танцювальних доріжок у гімнасток на етапі початкової підготовки;

відомості про характеристики ритму стрибків і танцювальних доріжок у художній гімнастиці; наукові положення щодо виконання танцювальних доріжок у художній гімнастиці відповідно до музики та встановлених вимог правил змагань; набули подальшого розвитку наукові відомості про взаємозв'язок між формуванням відчуття ритму та якістю техніки виконання вправ; результати: розроблено та експериментально доведено ефективність застосування програми формування відчуття ритму у спортсменок, які займаються художньою гімнастикою на етапі почтаокової підготовки. Результати дослідження впроваджено у роботу ДЮСШ «Галеон» м. Львова, та у навчальний процес студентів під час викладання дисципліни «Теорія і методика обраного виду спорту», а також викладено на семінарах тренерів гімнасток на етапі початкової підготовки м. Львова; галузь – фізичне виховання та спорт.

2. Object – a sense of rhythm for athletes who are engaged in complex coordination sports; aim – justification of the program of forming a sense of rhythm at female gymnasts, who are engaged in rhythmic gymnastics at the initial training stage; methods: theoretical analysis and generalization of scientific and methodical literature, sociological, pedagogical observation, methods of expert evaluation, pedagogical experiment, methods of mathematical statistics; novelty: for the first time exercises without apparatus in rhythmic gymnastics are classified according to the peculiarities of the rhythm of their performance; the positive influence of formation of a sense of rhythm on study and performance of rhythmic gymnastics exercises at the stage of initial training is proved; the program of forming a sense of rhythm at female gymnasts, who are engaged in rhythmic gymnastics at the stage of initial training, was developed and experimentally tested; there were improved means of formation of a sense of rhythm and study of jumps and dancing tracks by the female gymnasts at the initial stage of training; data of characteristics of the rhythm of jumps and dance tracks in rhythmic gymnastics; scientific provisions for performing dance tracks in rhythmic gymnastics in accordance with music and requirements of the competition rules; scientific data on correlation between formation of a sense of rhythm and quality of exercises performing technique got its further development; results developed and experimentally proved the effectiveness of using the program of forming a sense of rhythm in athletes who are engaged in rhythmic gymnastics at the stage of initial training. The results of the study were introduced into the work of the Youth Sport School "Galleon" in Lviv, and in the student's educational process during the teaching of the discipline "Theory and methodology of the chosen sport", and in the seminars of trainers of gymnasts at the stage of primary training in Lviv; the industry – physical education and sports.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрина Роман Львович

2. Petryna Roman Lvovych

Кваліфікація: к. фіз.вих, 24.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Худолій Олег Миколайович

2. Kxudolii Oleh M.

Кваліфікація: д. фіз. вих., 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муллагільдіна Алла Ядікарівна

2. Mullagildina Alla Ya.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бріскін Юрій Аркадійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бріскін Юрій Аркадійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.