Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003177

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-10-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоровська Євгенія Андріївна
2. Sydorovska Yevheniia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2018

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. «Життєвий світ» людини як детермінанта культурно-дозвіллєвої діяльності

2. “Life world” as a determinant of cultural and leisure activity

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено культурологічний аналіз «життєвого світу людини» як детермінанти дозвіллєвої діяльності. Звертаючись до існуючого в сучасній гуманістиці поняття «життєвого світу» людини, – як особистісного досвіду, який базується на розмаїтті чуттєво-розумового сприйняття, переживань, цінностей, так і досвіду навколишнього світу, де розгортається усе життя кожної окремої людини, – у дисертації відображено «життєвий світ» людини, який ототожнюється не лише з природними речами, а й з об’єктами в їх змістовній наповненості та значущості. Саме індивід оцінює та своїми вчинками і думками відображає ставлення до навколишнього світу через призму інтенційних процесів. Поліфуркація «життєвого світу» надає змогу стверджувати, що потенціал є як нарощуванням нових смислів, так і загрозою ентропійних проявів. І саме тому необхідно визначити морально-естетичні константи «життєвого світу». Щодо дозвілля, то актуалізується культурологічна рефлексія морального, а також і естетичного підґрунтя «життєвого світу» в різновекторності її проявів – від феноменологічно-онтологічного до аксіологічного й комунікативного дискурсу. У теоретичному аспекті дозвілля взаємопов’язане з проблемою «свободи та необхідності», яка

співвідносна з ідеалом особистості, і це, насамперед, є детермінантою дозвіллєвої діяльності. Розглядаючи гру як стимул ігрового виміру «життєвого світу» людини, у дисертації підкреслено її інтегральність, що дозволяє трансформувати всі форми людської активності: фізичну, інтелектуальну, творчу та репродуктивну. Мотив гри взаємопов'язаний з її метою, яка може бути безсвідомою або свідомою, і впливає на інтенсифікацію творчої або розумової діяльності. Система правил створює ігрове поле, яке моделює «іно-реальність», яка є доповненням до існуючої реальності, або взагалі її замінює, створюючи «симулякр реальності» – «інші світи». Вибір гри детермінується «життєвим світом» людини, оскільки гра формує стратегію поведінки, яка є ефективним засобом соціалізації. Творчий аспект «життєвого світу» надає ґрунтовні підвалини для трансцендування за межі повсякденності, що, насамперед, «змінює» ігровий інстинкт з архаїчних форм, які мають руйнівний потенціал, у форми виробничі, утилітарні, інтелектуальні, духовні та естетичні. Цей процес відбувається і завдяки дозвіллєвій діяльності. Естетичне ж світосприйняття людини, її творча діяльність, зокрема й дозвілля, формують стиль життя, який є чинником культуротворення.

2. The thesis providesa cultural analysis of the lifeworld as a determinant of leisure activity. Referring to the lifeworldconcept existing in modern humanism, as personal experience based on the diversity of sensory-mental perception, feelings, values and experience of the outside world, in which the whole life of each individual takes place, the thesis reflects the lifeworldof a person, which is identified not only with natural things but also with objects in their meaningfulness and significance. It is the individual who evaluates and, through his actions and thoughts, reflects the attitude towards the outside world through the prism of intentional processes. In the theoretical aspect, leisure is interconnected with the problem of “freedom and necessity”, which correlates with the ideal of the individual, and thisis, above all, a determinant of leisure activity. At the same time, the ethical aspect of this problem remains important, since one person’s freedom ends where another’s begins. An effective means of shaping human behavior, socializing and enhancing the intellectual, physical, reproductive and creative abilities of the individual is the game. Emphasizing its integrity, the game is regarded as the stimulus of the game dimension of the lifeworld. The creative aspect of the lifeworld provides a solid foundation for transcending beyond the limits of everyday life. Polyfurcation of the lifeworld suggests that potential is both an expansion of new meanings and a threat of entropy manifestations. That is why it is necessary to determine the moral and aesthetic constants of the lifeworld. Aesthetic perception of the person, his creative activity, including leisure, forms a lifestyle that is a factor in cultural development. Key words: lifeworld, leisure activity, attitude to the outside world, cordocentrism, “freedom and necessity”, game, creative activity, cultural development.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Ірина Владиславівна

2. Petrova Iryna

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Наталія Анатоліївна

2. Zhukova Nataliia

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дячук Валентина Павлівна

2. Diachuk Valentyna

Кваліфікація: к. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.